

لقاء في الطريق

العلاج هنا لا يختلف عن العلاج في الخارج

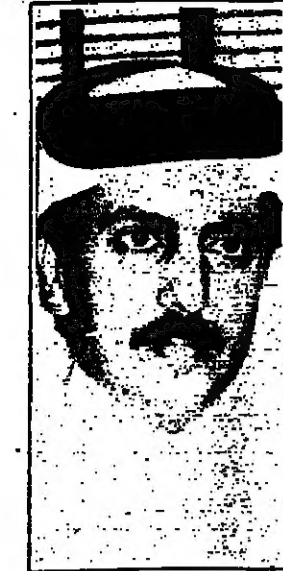


اسمه محمد سعيد الحارثي في الخمسين من عمره وجنبا هذا الرجل يجلس في الطريق على كرسي متحرك أمام مجموعة من المحلات السلام عليكم
 ● عليكم السلام ورحمة الله
 ● كيف حالك؟
 ● الحمد لله على حال يا ابني
 ● أريد أن لا حظرتي في السؤال استعمل هذا الكرسي المتحرك بسبب مرضي
 ● أوه حدث؟ كنت أعمل فراشا منذ عشر سنوات

تقريبا في إحدى المدارس وذات مرة تسقلت أحد اشجار اللوز داخل المدرسة ولكن إحدى الفصون انكسر وسقط على أرض بجذعي الاسفل وشعرت بكم اسفل البطن وقد ذهبت الى الطبيب للعلاج وتم تركيب جهاز يدوي للبول ثم سافرت الى لندن لمدة ثمانية اشهر وبعدما
 ● واصلت علاجي وسافرت الى امريكا لمدة سنة وشهرين والحمد لله على كل حال كما تراهي الآن تحسنت حالتني ولكني لا استطيع المشي
 ● هل استغنت من رحلة العلاج بكبحرج؟
 ● بصراحة العلاج بكبحرج او الداخول واحد السفر فقط مضيق للوقت والظلم والطب عندنا الآن باع مراحل متطورة

شارك في الإعداد

من جده /
 عبدالعزيز الحربي -
 عبدالجبار الشامي -
 عبدالله -
 بنو علي محمد بقلوب
 من قبلها / يحيى الشامي
 من قبلها /
 محمد عبد الوهاب
 من قبلها /
 خالد التويجري



صحفي

الصحافة بين الحقيقة والجمامة

في حياة كل منا مواقف يومية جديرة بالاهتمام والتدوين من خلال ما نشاهده من مواقف وخاصة ونحن نعيش زمانا كثرت تعقيداته وشغفه كجدي ضراب الطون الذي نعيشه الصحفي يحكم انتقالاته واتصالاته يبر ببولق يومية عديدة يترجم بعضها من خلال الزوايا المتغيرة. وحتى لا يعتقد البعض ان كتاباتهم اظهر عن انفسهم في حين انهم يهدفون منها الى معالجة عدد من السلوكيات والواقف الاجتماعية.

الزميل احمد حسن الزهراني يكتب (الجزيرة) يطلب تركت له هذه المساحة الحديثة عن الصحافة.. والواقع الذي نعيشه في ميدان الصحافة.. حيث يقول: لانه ان لكل يدرك ان الصحفي مواطن غيور على المساحة العامة باعتباره قبل ان يكون صحفيا فهو مواطن يهيم برفعة هذا الوطن ويحترق من خصال عمله نظرة على ذل قبل ويعصية ردة على قائل - حكم تجاملون - وعندما

وجبت. ومن هنا يجب ان تكون العلاقة بين الصحفي والآخرين علاقة وطيدة لا يجرها اليها الحقيقة الا وليست الجملة.. وفي النهاية.. من كتب يودي الصحفي رسالة.. ورغم تقديرنا وثقتنا في القراء الكرام بآرائهم هذه الحقيقة الا ان هناك من يريد ان يكتب عن الاجاب دون السلب وعلى النقيض من ذلك البعض الآخر. والكثير يعلم ان ذبح اعلامنا في هذه البلاد هو نقل الصورة الصادقة دون نقس او تهويل لذلك كملت الرسالة.

الصحفي لقل الصورة سلبا وبجبا بما يقدمه المساحة الحديثة عن الصحافة.. والواقع الذي نعيشه في ميدان الصحافة.. حيث يقول: لانه ان لكل يدرك ان الصحفي مواطن غيور على المساحة العامة باعتباره قبل ان يكون صحفيا فهو مواطن يهيم برفعة هذا الوطن ويحترق من خصال عمله نظرة على ذل قبل ويعصية ردة على قائل - حكم تجاملون - وعندما

صباح الخير

الحصان سقط .. والفرنسية

أجمل من الأمريكية !!

رائته يدفع ٣٠ ريالاً ويخرج في غابة الانسباط من محل الحلاق.
 سألته ٣٠٠ ريالاً من أجل قص الشعر؟
 قال نعم يا اخي فانا مسافر غداً وقد اعجبني هذه القصة.



وكان لنا لقاء مع الحلاق .. بصري طاهر .. تركي الجنسية قدم للملكة منذ (١٥) يوماً وبدأ يملس الملكة التي لم يزلها في بلده حيث كان يعمل في تظافة الحلق فقط!!

يقول بصري: أقوم الآن بعمل جميع القصات التي يطلبها الزبون ومن أشهر هذه القصات التختيشات الفرنسية وقصة الحصان التي حقلت تلوفاً هذه الأيام. وبالتسبة لقصة (القصة) فنحن لا نطلب شيئاً من الزبون فالزبون هو الذي يحدد القيمة المناسبة .. وكثيراً ما أقوم أنا بتحديد نوع القصة دون

الأمطار تغرق الشوارع بالبلدية !!

طالب من جازان



عبدالرحمن السيد ابكر سليمان طالب بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحدث لنا عن جامعيته ومدينته جازان حيث يطلب من إدارة الجامعة ان يكون هناك تنسيق وترتيب افضل في بعض المباني حيث ان بعضها بوضعا هذا يحدث نوعاً من الانزعاج والارباك في حركة السير وانتقالات الطلاب بين تلك المباني اما بالنسبة لمدينة جازان فارجو من البلدية الاهتمام بشوارع المنطقة حيث ان هناك العديد من هذه الشوارع تعترضها الحفر وكسور في الاسفلت كذلك افتقارها إلى المجاري في بعض الشوارع مما ينتج عنه تجمعات المياه وتلوث البيئة نتيجة هطول الأمطار وبقاء مياهها لفترة طويلة في الشوارع.

معلومة جيدة تعرفها من الاخ سعيد محمد الذي يعمل باستوديو للتصوير وهي ان الصور التي تؤخذ بدون الوان تحتاج الى تدخل المصور بلقلم وتحسينها ووضع وتوش عليها اما الصور الملونة فهي طبيعية ولايتدخل فيها المصور بعمل اي شيء.

الاخ سعيد يقول ان عملهم يزداد في بداية الموسم الدراسي حيث المدارس تحتاج الى صور جديدة وخاصة للطلاب المستجدين اما معلم العادي فيعتمد على المراجعات الحكومية والتي تتركز في الصباح من يطلبون الصور الشخصية وطبع الاوراق وغيرها.

ويضيف الاخ سعيد قائل: نحن نقوم بتصوير الصور ابيض واسود بلحجم مختلفة مثل ٦x٤ و ٤x٣ و ٨x٥ وسعر هذا النوع عشرة ريالاً اما تجميع الافلام فلنا نأخذ على كل صورة ريالين.



يقول انني اقوم بهذا العمل في المدرسة مرتين في الصباح قبل حضور الطلاب وبعد انصرافهم وسأحفظني ان هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بنظافة فصولهم ولنا املهم هذا بالاهتمام بذلك وعدم رمي المخلفات داخل الفصول. لقد وضعت إدارة المدرسة صندوق خاص للمخلفات وعلى الطلبة ان يضعوا هذه المخلفات داخل هذه الصندوق للتسهيل على عامل المدرسة وحتى تكون مدرستهم دائماً نظيفة وتكون بذلك شهادة تقدير لهم على التزامهم.

ومهنة التدريس

خريجو الجامعات

تناولنا من قبل على هذه الصفحة موضوعاً ينتقد عمل خريجي الجامعات المختلفة في مهنة التدريس على أساس ان التدريس مهنة في حاجة الى التخصص.



عبدالله سعيد مدرس يعمل بمدرسة الأمير سلطان بن سلمان الابتدائية بجدة وهو من خريجي جامعة الملك عبدالعزيز تخصص اجتماع. وعن اسباب عمله بالتدريس يقول انه لم يكن في نيته العمل مدرساً ولكن التدريس هو الوظيفة المتاحة اضطر لذلك ورغم ذلك يقول انه يؤدي عمله بكل الخالص لخدمة الطلاب.

موقف إدارة

تعليم الطائف

مشروع التنشيط السياحي بالطائف حقق نجاحاً كبيراً

في مدينة الطائف التقت صفحة صباح الخير بإستاد على الجعيد الموظف بإدارة تعليم الطائف والذي طلب من ان ننقل عبر هذه الصفحة تحياته لأمير الطائف الأستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر وذلك بمناسبة نجاح مشروع التنشيط السياحي بالطائف حيث استمتع أهالي الطائف والمصطوفون بالفعلات التي اقيم وبمعرض الكتاب الذي اقيم بمركز المعلومات إضافة الى الأنشطة الثقافية المتعددة ويقترح الأستاذ الجعيد على المسؤولين بمنطقة الطائف وعلى راسهم امير المنطقة ان يستمر هذا المشروع في كل صيف وذلك للبرود الحسن على المنطقة ويطلب الجعيد أهالي الطائف بالتعاون التام مع إدارة الطائف لصالح مدينتهم الجميلة وكذلك على رجال الأعمال بالمنطقة بذل المزيد من الجهد والتعاون مع الإمارة والبلدية فيما يعود على منطقتهم بالنفع.

حارس العمارة

ومبالغات السكان !

الاخ محمد مبارك بنغال يعمل حارساً لإحدى عمارات جدة منذ اكثر من خمس سنوات يشكو كثيراً من معاملة السكان للحارس حيث يطلبون منه شراء حاجياتهم والذهاب للسوق مع ان عمله يقتصر على الحراسة وتنظيف العمارة فقط.
 ● وهل تأخذ يا اخ مبارك أجراً مقليل ذلك؟
 ● ايذا لا أخذ سوى راتني ولعن غسل السيارات.
 ● وكما تحصل من غسل السيارات؟
 ● حوالي ٧٠ ريالاً.
 ● ولكن عمك الاسمي هو؟
 ● عمل الاسمي الذي تقتضي عنه اجري هو الحراسة والتنظيف ولكن هذا الاجر لا يكفي ومع ذلك فاسكن يزيدون من اعبائنا.
 ● وكما هو امرك؟
 ● كان راتني ١٥٠٠ ريال انخفض الى الف ريال والان خمسمائة فقط!!



الحذر مطلوب .. وجامبو (١) الأمريكي هو الأفضل !!

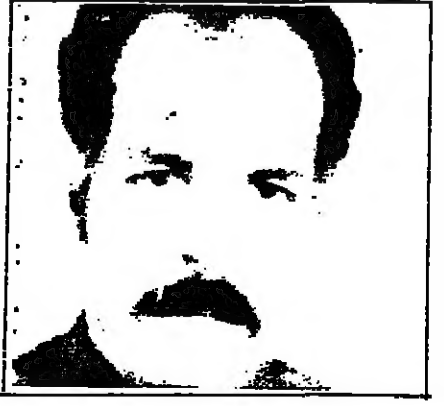
لا يمكن لبنت في مستشفى عن انواع البهارات المختلفة ولايخلو مطبخ بالحد من هذه المواد ويبلغ البهارات يعرف ذلك ويعرف كيف يتعامل مع الزبون عن هذا الاساس.
 ليس هذا فحسب بل هناك اسرار خفية لهذه المهنة لايعرفها الا هو .. البهارات مهنة تختلف عن غيرها من مهنة التجارة والبيع فهي منتشرة بالعالم كل وليس مصدرها مكان او قاره او نطاق مثلي محدد.
 محمد سليمان حسن بالغ بهارات من ابها يحيي لنا الكثير من اسرار هذه المهنة يقول:
 استلقت من هذه المهنة الكثير .. بداية بالمسوق وبناء العلاقات وكيفية التعامل مع الزبائن سهلتنا فن ونوق وبضاعتنا تتكون اساساً من البن بغواحه والهيل والبهارات والاخيره تصل ٩٩٪ منها من الهند اما الهيل فالغلبه من القارة الامريكية وخاصة جواتيمالا واجود نوع هو الامريكي وافضلها الحية الكيرة وتعرف بـ (الجامبو رقم ١) والجامبو



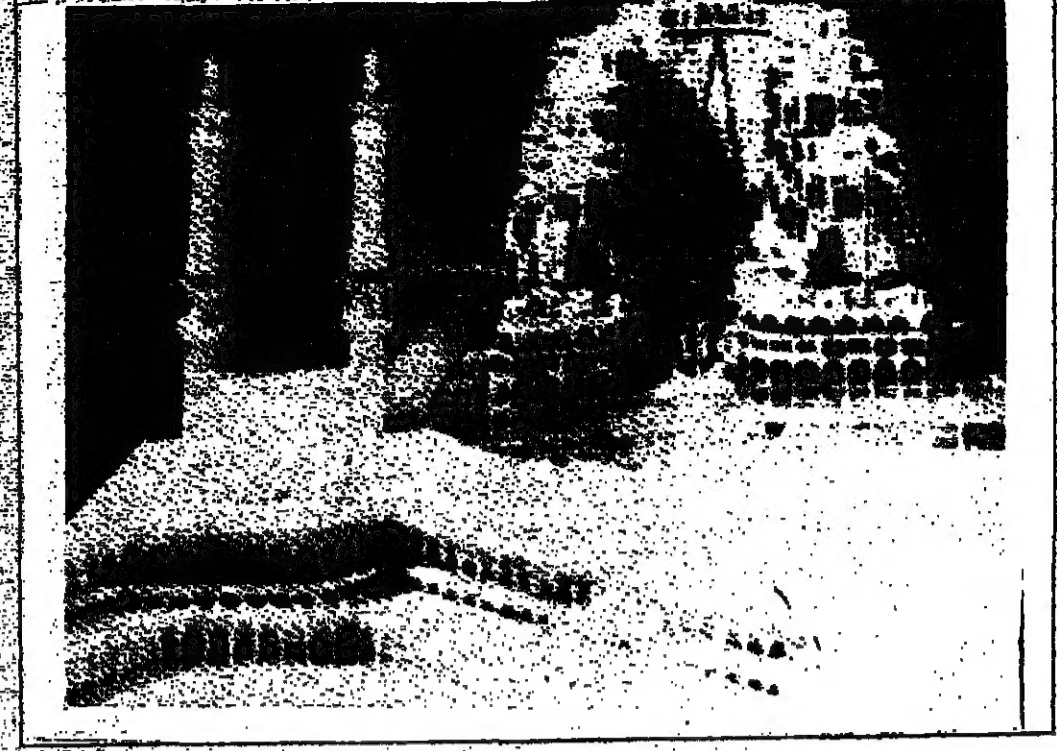
مهنة بيع البهارات فن وذوق

المعاملة الحسنة حق للعامل من مدير المؤسسة

محمود الاسيوطي سائق شاحنات مصري بإحدى المؤسسات استأهل حديثه (صباح الخير) بمطالبة مديري المؤسسات بمعاملة العمال والموظفين معاملة حسنة ويقول ان ذلك يأمرا به ديننا الحنيف وبخاصة عليه رسولنا صلى الله عليه وسلم ويقول الاخ محمود ان من التعامل الحسن يشتمل على اعطاء العاملين حقوقهم في اوقاتهم وعدم الاساءة لهم بالقول او الفعل.
 وما يشاهده في ادائه لمهنته يطلب ضرورة اتخاذ اجراءات صارمة للمخالفين للواعد المرور والتوعية الاعلامية باضرار السرعة واحمل بعض الاشياء الفنية على (ودعسه البنزين او الدين) يمكن عن طريقها تحديد سرعة السيارة جبراً وبدا تحافظ على ارواح وتملكات الناس.



خادم الحرمين يرعى حفل وضع حجر الأساس لمشروعات شركة مكة



● خادم الحرمين الشريفين :

● مطلوب مساهمة الحكومة والمواطن في شركات التعمير

● يجب تطوير المباني القديمة الى مباني جديدة

عبد الرحمن فقيه تشريف خادم الحرمين للحفل مكرمة

جليلة تحمل اسمى المعاني وتهتل دعماً للشركة



يساهم بقدر ما يستطيع من مساهمة في

اقامة المباني في مكة والمدينة .

والدولة لا تريد ان تتدخل في شيء

بالعكس هي تريد ان تترك الامر في مثل

هذه الامور للمواطنين انفسهم والشركات

نفسها لانها سوف تحافظ عليها بشكل

جيد جدا الا في حالة واحدة وهي اذا

ارادت الشركة اضافة مبلغ بالدولة

مستعدة ان تساهم عندما تطلب الشركة

ذلك لكن اذا اتبع للمواطن السعودي ان

يسد الحاجة فهو افضل .

وفي حالة وجود مشروع في مكة المكرمة

او المدينة المنورة مثل هذه المشروعات

واحتاج الى زيادة مبالغ بالدولة وله الحد

غير عاجزة وتري في نفس الوقت انه ليس

هناك اشرف من ان تساهم في تعمير مكة

المكة والمدينة المنورة .

ولكننا نفضل ان تكون الالوية

للمواطن السعودي المعروف الآن وهذا من

فضل الله بوجود اصرار عنده كل حسب

طاقته ماديا وليس شرطا ان يكون المساهم

يملك مبالغ كبيرة ولكن حتى الذي يملك

مبلغا قليلا فمن الانشغال ان يسهلها في هذه

الامكان بدل ان يضعها في اماكن اخرى

اذا ان واقعنا هنا يعني بقاها الى الابد

كما انه سوف يستفيد من ارباحها سنويا

لان اية عمارة في اية مدينة من مدن المملكة

العربية السعودية تدرجها في اول سنة او

ثاني سنة مكاسب ٢٥٪ لكن بعد سنتين او

ثلاثة يهبط المستوى الى ٥٪ او ٣٪ .

المشروعات السكنية

اما المشروعات السكنية المقامة في مكة

والمدينة فان لها طابعا اخر الآن الحج

مستمر الى ان تقوم الساعة ولان ملاحظه

وحسب ما قيل في فان المستثمرين يحصل

عندهم كل اسبوع في مكة الى الالف وان

اختلف من اسبوع الى اخر .

وهؤلاء المستثمرين بعد وصولهم الى مكة

ينتقلون الى المدينة ويعددها بموعدون الى مكة

واذا لم يعودوا فالساعة مقصورة فقط على

ايام الحج .

يضاف الى ذلك ان حركة القديم الى

مكة تصبح قوية من شهر رمضان من كل

عام وحتى شهر محرم وملاحظه الآن ان

الالف المؤلفة من المستثمرين تصل الى

مئات الملك عبدالعزيز بجدة بشكل كبير

جدا ومن جميع انحاء العالم للتسهيلات

الموجودة اذ ان هناك الطيران الذي يمكن

ان يحصل اي شخص خلال بضعة ساعات

حتى اذا كان متعبا فانه ياتي الى مكة

المكة والمدينة المنورة ليجد مساكن

مريحة فمن المؤكد ان العدد سيزداد

ويكثر .

وفي ضوء ما اسلفنا فانه تصور ان

اي نوع من التعمير في مكة والمدينة ان

يكون فيه فراغ .

يمكن يكون طبعاً بعض الاشياء اكثر

كثافة من السكان لكن فيما تصوره ان هذا

احسن عمل يمكن ان يؤديه المواطن

واحسن تفكير يمكن ان يفكر فيه المواطن

في مكة المكرمة او المدينة المنورة بالذات .

وان التفكير في انشاء شركات تعمير بعد

مفخرة لمن قام بهذا العمل او من دفع هذا

العمل الى الامام ومفخرة لكل مواطن

سعودي لانه اعطى الالوية لكافة

والمدينة .

اما بالنسبة لي فانا تحدثت كثيرا عن

هذا الامر وليس عندي شيء افضل من مكة

المكة والمدينة المنورة .

ولذلك فالمشروعات الرئيسية التي يمكن

اعطيها لنا سبع بعض للاخوة من

المستثمرين في الهيئة التي انا مسئول عنها

الاعتماد الاكبر لكي تصبح مكة المكرمة

والمدينة المنورة من اجل مدن العالم

وذلك الحرم المكي ومسجد رسول الله

صل الله عليه وسلم .

تفاصيل طبعه ثانية

وانا لنسأل الله تعالى بقول مؤمنه

ونحن في رحاب البيت العتيق وعلى

مقربة من الحطيم ونسزم ان يعد في

عمرهم حتى تروا ام القرى وطيبة

المباركة اللذين شركم الله بخمتهما

كلاروع ملتقون ويمتلي كل مسلم

تخطيطا وتنظيما ونسيجا عمرانيا

متناسقا .

اسبغ الله عليكم نعمه ظاهرة

وباطنة وامدكم بتوفيقه الدائم وسدد

خطاكم واتحكم على كل عمل ترجون به

المثوبة من الله العزيز الحكيم وادم

عليك نعمة الامن والامن والرخاء في

ظل عهدكم الزاهر .

والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته .

كلمة خادم الحرمين الشريفين

بعد ذلك ارجل خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الكلمة

التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

من المصروف ان كشافه الاشجار

والصالح في مكة او شوارعها هي من

افضل الاشياء لان الهواء في الصيف

يكون هنا في مكة المكرمة والاشجار تلتف

الجو لانهما تسقي دائما بماء .

ويبدو لي ان نفس الطراز الموجود في

هذه المشروعات هو نفس طرازها القديم

وهو شيء جميل جدا ان نرى هذه

الروايات مصنوعة من الخشب او من

نوع مشابه ولكنه اقوى .

في اوربا وامريكا وجدوا طرقا تضمن

بقاء الخشب مدة اطول من خلال طلاء

الخشب بمادة يطل بها لمقاومة الحريق

فيما لو حصل لاندفع الله وهذه المادة لتلف

لون الخشب ولكنها تكافئ النار وتبقى

الخشب .

ولاشك ان الطابع الموجود مع التنظيم

المتاح له مزايا افضل من لو تم عمله على

طراز غريب من الطراز الذي اسست عليه

مكة المكرمة مع ترسعات العمران الذي

اروى كثيرا من مبادئه الجديدة ملتزمة

بالطريقة العربية الموجودة مع الاحتفاظ

بالمميزات والتطور الحديث .

الطريقة الموجودة في السابق ان المباني

او الادوار كانت تبني للسكان انفسهم

وفي ايام الحج يقومون بتاجيرها .

لكن الشيء المصوب الآن ان نملة

وتساعد فيه وتساهم فيه كحكومة الى

جانب المواطن نفسه ان يساهم في مثل هذه

الشركات فهو اشرف شيء مثل شركة مكة

للانشاء والتعمير وشركة طيبة للتجارة

العقارية ومن ثم تطوير المباني القديمة الى

مباني جديدة تستوعب اعدادا كبيرة .

انا اعرف مكة جيدا . فمما حول الحرم

كان احواشا ومباني قديمة ابلة للسقوط

ويمكن ان يكون السكان الذين فيها ليسوا

من اهل البلد وهي اما مؤجرة او متروكة

لانها غير قابلة للسكن فيها .

بينما لو عمرت تعميرا فنيا وامكن بناء

خمسة عشر اشرافين دورا فانها تستوعب

اعدادا كبيرة .

ونحن في حاجة الى مثل هذه المباني في

مكة بالذات لانه قبل الصعود الى منى

يتجمع كل الحجيج في مكة وبذلك تعتبر

مكة نقطة تجمع .

وهذا التجمع في مكة سواء كان قبل

الحج لم يعد هو الامر الذي يجب ان يتم

الاهتمام به والنظر اليه بعين الاعتبار .

والمباني التي لا تكون قريبة من الحرم

يستطيع الانسان ان يبني ادوارا متكررة

وهذا شيء اعتدته الشركة وهو التوسع في

مثل هذه الامور .

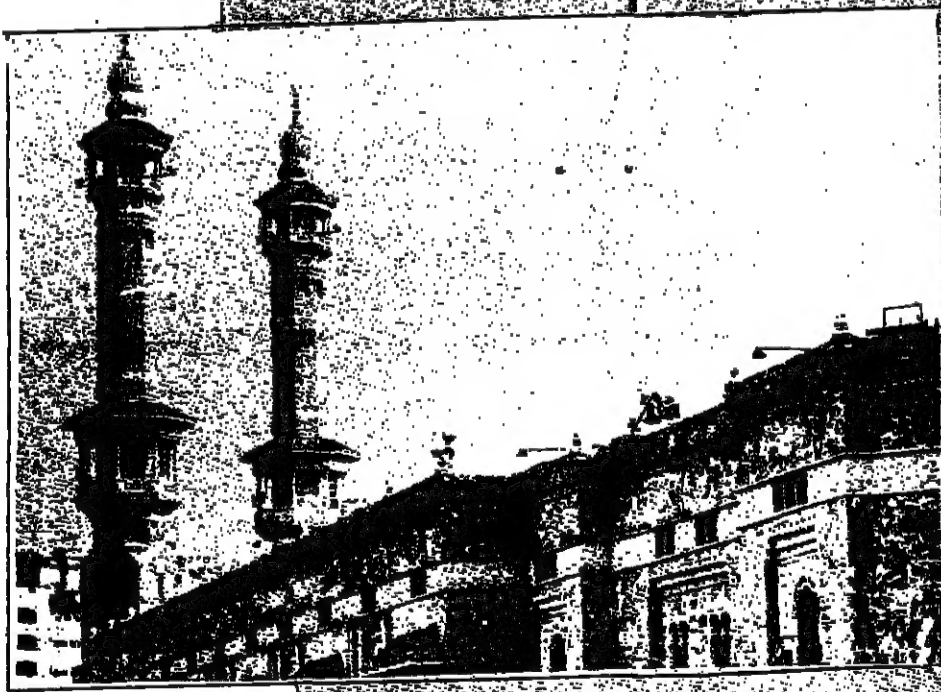
واعتقد ان المواطنين في مكة المكرمة او

المدينة المنورة يستطيعون ان يدفع هذه

المشروعات الى الامام وهذا شيء اساسي

لان من مصلحة المواطن السعودي ان

الشركة تهدف الى إعادة
بناء المنطقة حول الحرم
على أحدث طراز حضاري



جهود خادم الحرمين امتدت

الى البنسسية العمرانية

ويجلب ذلك فان التصميم الذي
اسمكم ضاعف من توفير الارض
والاستفادة منها اكثر من تسعة
اضعاف فاوجد ٨٣٠ وحدة سكنية
وفندقا من الدرجة الاولى يحتوي على
٦٥٠ غرفة والف معرض تجاري وبذلك
سيحقق هذا المشروع توفير سكن لكثر
من ثلاثين الف حاج ومعتبر بعد ان
كانت المنطقة لا تستوعب اكثر من ستة
الف .

شركة مكة بلخدم الحرمين
الشريفين هي نوع من طموحكم لاعمال
ما حول المسجد الحرام وان هذه
الشرية الاولى لاعمال الشركة ملهي
الاجزاء من العمل الضخم الكبير الذي
تطلع اليه الشركة في ظل قيادتكم
الرشيدة .

النظر الى ما يربطه بالمنطقة المحيطة من
طرق وخدمات ومرافق وانما تنظر
بتوجيهكم نظرة شمولية لتخطيط كل
المنطقة واعادة بنائها على أحدث طراز
حضاري لتخدم الصالح العام قبل
الصالح الخاص .

فمن المرافق العامة التي حققها
المشروع وجود مصلى يتسع لـ ٢٢ الف
من المصلين ووجود مواقف سيارات
تتسع لـ ١٢٠٠ سيارة ووجود ٧٥٥ دورة
ماء وميضات كما ان اوتداء للمشروع
من الجانبين يواكف مظهرا وشوارع من
وسط المشروع . يصل عرضها الى ٥٠
مترا تزيد من مرونة حركة المشاة من
المشروع الى ساحة الحرم ومن الساحة
الى خارج المنطقة المحيطة بالمسجد
الحرام .

عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس
مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير
الاستاذ عبد الرحمن فقيه واعضاء مجلس
الادارة وكبار المسئولين .
وفور وصوله حفظة الله قدم طفلان باقتين
من الورود ترحيبا بمقدمه ايده الله وقد بدأ
الحفل الذي حضره اصحاب السمو الملكي
الامراء واصحاب الفضيلة العلماء
 واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين
وجمع من المواطنين بدأ بقراءة من القرآن
الكريم .

واوضح ان شركة مكة للانشاء
والتعمير تلتفت الى اقامة صرح من
المباني موزن النظر الى ما يربطه بالمنطقة
المحيطة من طرق وخدمات ومرافق ..
انما ننظر نظرة شمولية لتخطيط كل
المنطقة واعادة بنائها على أحدث طراز
حضاري .

وقال ان من المرافق العامة التي
حققها المشروع وجود مصلى يتسع لـ
٢٢٠ الف من المصلين ومواقف سيارات
تتسع لـ ١٢٠٠ سيارة بجانب ٧٥٥
دورة مياه .
واضاف ان تصميم المشروع ضاعف
من توفير الارض والاستفادة منها
بكثر من تسعة اضعاف فاوجد ٨٣٠
وحدة سكنية وفندقا من الدرجة الاولى
يحتوى ٦٥٠ غرفة والف معرض
تجاري واشتر الى ان المشروع سيحقق
بنك توفير سكن لكثر من ثلاثين الف
حاج ومعتبر بعد ان كانت المنطقة
لا تستوعب اكثر من ستة الاف .
ومضى يقول .. ان هذه الشرية
الاولى لاعمال الشركة ما هي الاجزاء من
العمل الضخم الكبير الذي تطلع اليه
الشركة .

وتوجه في ختام كلمته الى الله تعالى
ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين
ويمدد بعونه وتوفيقه .

نص كلمة رئيس شركة مكة
وفيما يلي النص الكامل لكلمة رئيس
مجلس ادارة شركة مكة للانشاء
والتعمير .
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على اشرف المرسلين سيدنا
وحبيبنا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين .

خادم الحرمين الشريفين .. زائد الله
رفعه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
مرحبا بل خادم الحرمين الشريفين
في هذه الرحلة الطاهرة مرحبا بك تبني
وتوجه وتدعم وتشجع .

ان تشريفكم لنا اليوم هو مكرمة
جليلة تحمل اسمى المعاني وتمثل دعما
وتشجيعا لا حدود له لشركة هي نمر
من ثمار توجيهاتكم الكريمة ثم هو

مكة المكرمة .. واس .. رعى خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود
عند الساعة الثانية من بعد ظهر امس حفل
وضع حجر الاساس لمشروعات شركة مكة
للانشاء والتعمير .

وقد كان في استقبال خادم الحرمين
الشريفين لدى وصوله حفظة الله مقر الحفل
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش
العالم وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن

الاستاذ عبد الرحمن فقيه
بعد ذلك التى رئيس مجلس ادارة
شركة مكة للانشاء والتعمير الاستاذ
عبد الرحمن فقيه كلمة ربح فيها بخادم
الحرمين الشريفين في الرحاب
الطاهرة .

وقال ان تشريفكم اليوم مكرمة
جليلة تحمل اسمى المعاني وتمثل دعما
وتشجيعا للشركة التي تحظى بكل
التأييد من لدنكم .

ونوه بالاهتمام الذي يولييه خادم
الحرمين الشريفين لشركة مكة للانشاء
والتعمير وخاصة خلال فترة
التأسيس .

وقال ان هذا الاهتمام ياتي من
بصيرة ترى بوضوح كل ما فيه تحقيق
صالح الامة وما يعود بالخير على
المجتمع .

وتحدث الفقيه عن العناية التي
يوليها خادم الحرمين الشريفين
للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة
المنورة والمشاعر المقدسة .

واشار في هذا الصدد الى تشرف خادم
الحرمين الشريفين في التاسع من شهر
صفر ١٤٠٥هـ بوضع حجر الاساس
لاكثر توسعة عرفها التاريخ للمسجد
النبي الشريف وافتتاحه حفظة الله

مسجد قباء في السادس والعشرين من
صفر عام ١٤٠٧هـ .

كما اشار الى افتتاح خادم الحرمين
الشريفين لجمع طباعة المصحف
الشريف في المدينة المنورة في صفر عام
١٤٠٥هـ ووضعه ايده الله حجر
الاساس لاكثر توسعة للمسجد الحرام

في شهر صفر الماضي .
وقال ان جهود خادم الحرمين
الشريفين لم تقتصر على اعمار مساجد
اشرف البقاع واخصها والقيام
بخدماتها بل امتدت الى البنية

العمرانية حول الحرمين الشريفين .
واضاف يقول .. ان توجيهات خادم
الحرمين الشريفين تقضي ببلدال
البيوت الخدمية والازقة الضيقة

ببسيج عمراني يمشى ومتطلبات
الحضر ويلبي احتياجات الحاج
بقدره استيعابية اكبر لتليق بجلال
الموقع وقداسته .

شمار

عبد العزيز النجدي

لقاء الأسرة الواحدة

●● رغم المسئوليات الوطنية والدولية الجسام .. والتي يحملها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. يحرص من موقعه كراع لهذه الأسرة السعودية النامية الناهضة .. ومن اهتمامه المتواصل بأبنائه منسوبي السلك التعليمي من حرسين وطلاب .. يحرص على الالتقاء بأبنائه في الداخل والخارج على حد سواء كلما سمحت له الفرصة بذلك .. فيكون اللقاء أحياناً ذات طابع أسري تتجلى فيه أروع مظاهر الحب الذي يجمع بين الأب وأبنائه والقائد وجنوده .. وعندما يكون اللقاء رسمياً يوليها فإن الصراحة تطله وتسيطر على مناحه .. فبعد هذا من عبدالعزيز الاب والاب والاب الكبير يتحدث في شخص من يهضم محيط الجامعة إلى كل مواطن ومواطنة على هذه الأرض التي عرفت التضام بين الراعي والرعية صداق وفاء وخلصاً لا يعرف الزيف .. ولا يعترف بالتزييف ..

●● فهد بن عبدالعزيز راعي التعليم وراعي أسر نهبته لم يفرق بين أبنائه طلاب الجامعات فقد التقى حفظه الله معهم في كل جامعاتنا بالملكة وفي أغلب فروعهما وأكثر من مرة .. كما التقى أيضاً بالمتقنين في واشنطن ولندن .. ولقاءاته تمكن بجلاء ملكيته حفظه الله لأبنائه من حب واهتمام .. وما يقوله في لقاءاته بهم ينطلق من قاعدة استئناس منذ أن بايعته الأمة يحمل أمانة قيادة هذا الوطن وهي الصراحة والشفافية .. فخرج المواطن الحاضر للقاء .. والسامع والشاهد له بحصيلة وفيرة من المعلومات والآراء والتوجيهات والآمال والمواقف التي يتجدد معها ولازلة لقياته .. ويؤكد أنه لا يفرق بين أبنائه الراغبين في قيادة هذه البلاد السامرة على أمنه وعيشه واستقراره وخيرته وأزدهاره تصل ماوسعها الجهد على إسعاد المواطن ورفعة الوطن ..

●● إن لقاء خادم الحرمين الشريفين بأبنائه منسوبي الجامعات هو لقاء الأسرة الواحدة التي تفخر بأبنائها وتتمسك بهم وتخلص في سبيلها .. وتتمنى أن تبقى راسخة في أعماقنا تركيزاً للأمن والأمان وزيادة في البناء والاستقرار ..



أقلام

يكتبها : عبد الغني قسني

الصبر والمثابرة .. شعار محاولتنا الأولى

تختلف الذاكرة - قوة وضعفاً - بين شخص وآخر، فهناك ذاكرة كالغريلا لا تكاد تحتفظ بشيء ذي يال، وثمة أخرى تبقى مفتوحة وذات اتجاهات دائرية كعدسات التصوير أو آلات التسجيل .. لا تترك على مسرح الحياة حدثاً مما نرى أو نسمع ونقرأ .. دون لفظة تصويرية أو انطباع تسجيلي ..

ومهما كانت الذاكرة متواصلة بين كبر الغداة وهرم العتق، فإن الذاكرة الغريالية تظل - كما عهدنا صاحبها - كالصفحة المساء لا يستقر عليها حتى ذرات الغبار، في حين تتمتع الأخرى بخصائص ذاتية أعطتها القدرة على اختزان طاقاتها الاستيعابية، والمحافظة على أرصدها التي اكتسبتها تجارب من مواكبة الحياة، واعاشتها معاناة من خلال متابعتها لحركة الأحداث ..

ومن هنا ندرك تلقائياً أن ذاكرة الإنسان كالقوقعة قد تصادف في جوفها لزوجة، وقد لا تجد بين صديقتها سوى الفراغ .. هذه خاطرة لا أريد لها إلا أن تكون توطئة سهلة للعبور - مرة أخرى - إلى الشط الآخر من ملثتي الذكريات، فربما انبعت في طوابع صورة من الماضي نضجها بجانبات الحاضر .. وتجل من امتدادها الزمني جسراً للمستقبل، ومع تلاقي هذه الأقطاب الثلاثة يأخذ التاريخ أبعاده المتكاملة - طويلاً وعرضاً وعمقا -

وحديث اليوم استلهم بلحة خاطفة عن محاولتي الأولى فيما كنت أظنه شعراً .. وما كان يعترضه ناشئة الأدب من معاناة قاسية في طريق النشر، وربما واجه بعضهم في هذا الطريق وقيل الوصول إلى نهايته .. (رشاشاً) من لقد كان مجال النشر محدوداً في الستينيات والسبعينيات الهجرية، فلم تكن الصحف والمجلات آنذاك قد تكاثرت عددها كما نراها الآن، وكان الكتاب والأدباء والشعراء لا يجدون لهم متنفساً إلا في صحيفة (البلاد السعودية) ومجلة (المنهل) وجريدة (المدنية المنورة) إبان صدرها في دار الهجرة، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم .. فما بالك بالناشئة .. وهم لا يمكنهم من أدوات المنافسة ما يستطيعون به اختراق خناجر النشر ؟

وحسبنا معاناة أننا - ومعنا الكثيرون من ألدائنا - كنا نتمسك بأسباب النشر بمختلف الطرق، ونستخدم من أجل الحصول عليها شتى الوسائل، مدفوعين بروح الحماسة تشغل بين جوانبنا، وراسمين من إصرارنا على تحقيق طموحاتنا وتطلعاتنا شعاراً إسمه (الصبر والمثابرة) ففي ظل هذا الشعار كانت خطواتنا الأولى في طريق النشر ..

ولا أجد غشاضة في أن أعترف هنا بأن التعجل في الظهور على صفحات الجريدة أو المجلة .. كفني الشبه الكثر من المتسابع النفسية، وإن الاندفاع وراء الرغبة الجامحة في دخول الساحة الأدبية قبل تحين الفرصة المواتية، كان تسرعاً ما اغتاني عنه وعن نتائجه المريرة، فيما أجدرني في تلك المرحلة من العمر أن أختار التوقيت المناسب في طرق أبواب النشر، وأن أعزز تصرفاتي في هذا المجال بشيء من الرزانة والركانة تشبهاً مع المثل العالمي القائل : (الثقل ميزان) ولكن ما شاء الله كان ..

وليس في وسعي تسويق ذكرياتي مع (النشر) وربطها في سياق مفرد، أو إيرادها في حلقات متتابعة .. إذ أن ذلك يحتاج إلى إنتاج نفسي، وحضور ذهني، وفسحة زمنية .. وجيناً نضج هذه العناصر الغائبة عني في الحسبان، فإن الأمر يختلف عما هو عليه الآن ..

ومع أنثيل الذكريات، ذكريات الصبا وفجر الشباب، وبداية محاولاتي في قرض الشعر، والمعاينة التي كنت أتحملها في صبر مضى وتكتمان جارج من أجل بروز إسمي تحت مقطورة شعرية، أو ذيل مقال، وتلايح في وجه الزمن، وتنبعث من خلايا الذاكرة قصة ديوان (الهوى والشباب) للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار رحمه الله في عمره، وقد سبق صدوره عام ١٣٦٥هـ إعلان عنه شغل مساحة الغلاف الداخلي لمجلة (الرسالة) الزبانية، وتكرر نشره لعدة مرات فيما ذكر، وكانت الرسالة حينذاك في أوج مجدها، وتوشع طلعتها، وإي إعلان عن ديوان أو كتاب في إحدى صفحاتها المتعمقة كتيل بأن يهني لصاحبه كسبا أدبيا كبيراً .. أو مردوداً مادياً مجزياً ..

وحينما وصل الديوان إلى مكتبة الثقافة بمكة كنت من القليلين على شرائه وانتدائه، لا لكونه أول ديوان حديث تقع عليه عياني آنذاك، ولكن لما لمست فيه من نغمة وجدانية ومشاعر صادقة سجلها شاعر من أبناء هذا الكيان الكبير في ديوان جديد في نضج وروحه .. وأحسست بشعور انطباعي نحوه، كان مبعث الرغبة في الاستجابة للمؤثرات النفسانية، والتجاوب مع أصداء الترددات الوجدانية في أعقاب فراغي من قراءة الديوان، فعماذا كان ؟

لقد نظمت قصيدة وأرسلتها للأستاذ عطار كتحية لديوانه .. وجاءني الرد في رسالة مشفوعة بنسخة من الديوان وعليها إهداء كريم كتبه عطار بخطه الجميل .. ويبدو أن التحية صادقت قبولاً منه إذ وعدني في رسالته بأن ينشرها في العدد الممتاز من مجلة (المنهل) ومع أول لقاء تم بيني وبينه صحبني في زيارة قصية لقر (المنهل) الذي كان يطل على السوق الصغير بمكة، فتعرفت على الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري رحمه الله، وأومأ إليه الأستاذ عطار بأنني صاحب القصيدة إياها، ومع طول ترقبي وانتظاري لنشرها كنت أكرر زياراتي للأستاذ الأنصاري وكان هو بدوره لا يدع فرصة تمر دون تكليفي بكتابة خبر عن مجلة من تلك المجلات المغيرة التي كانت تصدر في عدن، أو في المهجر العربي بجنوبي شرق آسيا وخاصة في اندونيسيا



مقال

محمد المنصور الشقحاء

جائزة نوبل .. وكلمة ود .. ونجيب محفوظ

الآخر لماذا تجاوزت اللجنة الراعشين وراء الجائزة المستقرين أسلحتهم الباحثين عن مواقع متقدمة تكون مكانا للتطلع نحو الآخرين والحديث عن النفس كما هو وارد في مقابلات الاستدلال عزيز ضياء وملا لأجد كاتباً سعودياً طموحاً ليمثل الأدب العربي للفوز بجائزة نوبل ولما لا يكون المرشح القادم والأكاديمية السويدية المسؤولة عن الجائزة اتضح أن لديها عينا أخرى تطل على الوطن العربي بحقيقة العيون الموزعة على خارطة العالم ..

الامر لأجدال فيه أذا فالأديب نجيب محفوظ استحق أن ينال هذه الجائزة بجدارة المبدع الحق وأن يكون نموذجاً حياً للتواضع العربي في صموده واستسلامه ومحاولة اليأسه في التمسك خطوة واحدة نحو الأفضل لتحقيق نقاط هامة في صلحه وهذا ما كان ..

إذا لا ملاحكه في أننا نعرب تأكدنا بأن لدينا أديباً إنسانياً يرتقي في طرجه وهومهم إلى ما يمارس حولنا وترحب به نهله له يصدق وبغير صدق وفي مكابرة اليأس تتجاوز عطاء الزملاء ورفاق الدرب في محاولة يئسه اسمها تحكم الضعف والخلل وما يمليه عبر صحافتنا باسم النقد الأديب خير شاهد على فطاعة ما يمارسونه وعدم اقتناعنا بما نقول ..

مرة أخرى لقد استحق الأديب نجيب محفوظ جائزة نوبل للأدب وماقدم من عطاء أكبر من هذه الجائزة بشهادتها أو قيمتها المادية أذا لم نلقها سوف نقف معه لم ندعي باننا ضحية هذا التكريم لأن ما بين يدينا من عمل اداعي يرتقي إلى أدم الأديب الأخرى .. سوف تكشف الأيام القادمة ما اتفقتنا عليه في الأسبوع الأول من صدمة الفوز .. لنكتشف الوجود ونعود في ذات الوقت إلى الحقيقة المرة التي يتبناها الإعلام ويكون التقويم والتقييم ..

أنما هي مشاركة رفيق درب وتلميذ استطاع أن يقول كلمته في زحام السوق وبإمكانات أخذت ترتقي في وعيها ومراكزها إلى مرحلة صمت فيها الجميع عن القول لأن استمرار الحديث معناه الجهل وبالنسبة الانكشاف أمام المختلق ..

اعلانات حكومية

١- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٢- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٣- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٤- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٥- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٦- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٧- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٨- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
٩- اعلان عن بيع حصة في شركة ...
١٠- اعلان عن بيع حصة في شركة ...



عثمان مبركي

أم أنس

محترق في أمه؟ كيف تحدث عنها؟ إذ هي - امرأة امتازت بقوة الشخصية وحسن الطبع وجرة الفؤاد وحرية الضمير بشكل لم تتعثر في أوجح الجاهلية وتطلعت للشرك واستنقذ الأوهام والتخيلات .. لقد كانت تلح على حياة أرقى وأفضل وتتطلع إلى غد أعظم وأجمل .. فلم تعجبه حياة قومه وحل أهلها إذ كانوا يضربون بالفتن والقتال ويتاجرون بالخصم والعداء .. لقد كانت تتشدد بصبرها الشيرة ونوقها السليم وذهنها المتوقد إلى دين يدعو إلى القيم الرفيعة والبدء عظمى والأخلاق المثبتة والأداف السليمة .. كانت بفطرتها السليمة تلتصق الحق وتتشد الهدى حتى أراد الله سبحانه وتعالى لها الخير وهيا لها طريق الحياة تلك مقبلة أعلن بعدها عن اسمها وخبرها - لعل - بذلك - أبرز سيرة طرفة ومكثمة عظمى امرأة خلقتها صفات التاريخ وأوراق التراجيح لعل سبيلك .. أيضاً - أقدم المثل الفذ والقوة الصالحة لقرائنا الشباب أملاً في تجديد الثقة في تاريخنا وماضينا المجيد .. وتعالوا معي إلى بوابة التراجيح حيث تجدوا في أعلى مكان وأعظم منزلة .. أنها الصداقة والصداقة الجلية ..

سلمت مع السائقين في الإسلام شرق قلبها بالكور المحمدي وغيرها فيض من البشر والأمل عندما سمعت من أفواه الذين علوا إلى ديارهم المحمية الموفرة بعدما أقوا - الذين صلي الله عليه وسلم - في العقيدة الأولى أيام الحج .. سمعت من الشعر الخبير السائق .. الذين الجيد الذي يدفع النفس إلى التسليم إلى الخير والتعاون على البر والتقوى والتفاني في الفضيلة والتباعد عن الإثم والعدوان ..

أمنت بالله رياء وإسلام ديننا منذ أن سمعت من دار أبو أمية أسعد بن زبارة القرن الكريم لصوت أول سفير في الإسلام مصعب بن عمير .. سمعت الوحي المبعث من السماء فرق قلبها وغرأ لها وبقاتل أبناء لها الطريق وأوضح لها الغاية .. مما جعلها تلقن ولدها - أنسا - الفضائل .. تقول له قل لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وقد سمع زوجها مالك بن النضر هذا التلقين فغضب وقل لها: أصوت ؟ فقلت بهود .. ماصوت .. ولكني أمنت بالله رياء وإسلام ديننا .. ولكن زوجها لم يعجبه ماقلها فأسر أمره بقوله : لا تقسدي على ابني ! .. وترد عليه وأنتق ..

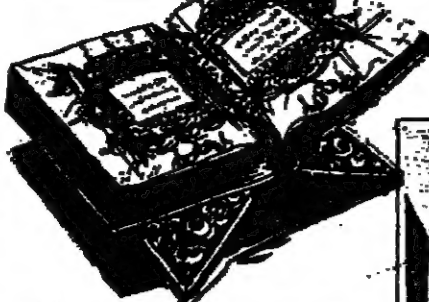
لا أقصد .. وبعد برهة من الزمن خرج زوجها ملكه من المدينة فاصداً إلى الشام .. وهناك لقي حلقه من قبل عدو له .. ولما بلغها هلاكه قالت لأهلها : لا أقدم أنسا حتى يدع الذي ؟

ولتكن منكم
أمة تعرفون
بأنهم يعرفون
بأنهم يعرفون
عن الشكر



من فوائد أداء صلاة الفجر مع الجماعة

١ - أن أداء صلاة الفجر مع الجماعة من صلوات الأجر...
٢ - أن أداء صلاة الفجر مع الجماعة من صلوات الأجر...
٣ - أن أداء صلاة الفجر مع الجماعة من صلوات الأجر...
٤ - أن أداء صلاة الفجر مع الجماعة من صلوات الأجر...



كيف بدأت دعوة الرسول وبشارته ؟

الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم...
الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم...
الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم...



الكلية .. والحال

قال أبا بن...
سلم كلمة حكمة...
من خير خير...
من مال يعطيك...
لأن المال يهلكك...
والكلية من الحكمة...
تهديك...
بعض السلف...
القلب تحتاج إلى...
قوتها من الحكمة...
كما تحتاج الأبدان...
إلى قوتها من...
الغذاء...

على طريق النور



من مسجد بلال بن رباح بمنطقة جدة كان لنا هذا اللقاء مع الطالب الذي...
الاسم : محمد علي...
العمر : ١٢ سنة...
المدرسة : جابر بن حيان الابتدائية - الصف ٦/ب...
كم تحفظ من كتاب الله : ستة أجزاء...
من حفظه كتاب الله : رواية جزمها آخر...
ما هي النسخة التي تقدمها لاختلاف الطلاب : تعلم القرآن وحفظه...
خاتمة لوجه :

صخرة يوم الخندق

أخرج الترمذي عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بحفر الخندق عرضت لهم صخرة فحلت بينهم وبين الحفر فقام النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأخذ للعلول ووضع رداءه لحية الخندق وقال : موثقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم...
فترأى سبط ثلث الحجر وسلمان الفارسي رضي الله عنه قائم ينظر فلق مع شربة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم برقة ثم ضرب الثانية وقال : تمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم...
فقام سلمان ثم ضرب الثانية وقال موثقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم...
فترأى سبط ثلث الحجر وسلمان الفارسي رضي الله عنه قائم ينظر فلق مع شربة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم برقة ثم ضرب الثانية وقال : تمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم...
فقام سلمان ثم ضرب الثانية وقال موثقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم...

حصاد الزلزال

الغيبية

كثير من الناس يقولون لهم : لماذا...
في مجاميعهم في كل موسم...
والقول للعجب أن نرى من هؤلاء...
وما كان الجلس من وقت عليه...
أما قال يقولون : من حقنا...
الاستماع له...
وقد اعترفوا له...
بأنهم...
في كل موسم...
والقول للعجب أن نرى من هؤلاء...
وما كان الجلس من وقت عليه...
أما قال يقولون : من حقنا...
الاستماع له...
وقد اعترفوا له...
بأنهم...

إدخال السرور على قلب المسلم

من الامور التي تجلب السرور على قلب المسلم...
تقوم بقراءة ما يزيد من حوائج قلبه...
في كل موسم...
والقول للعجب أن نرى من هؤلاء...
وما كان الجلس من وقت عليه...
أما قال يقولون : من حقنا...
الاستماع له...
وقد اعترفوا له...
بأنهم...



قول وصحابي

عن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث بن زهرة بن كلاب...
النبى صلى الله عليه وآله وسلم...
النبى صلى الله عليه وآله وسلم...
النبى صلى الله عليه وآله وسلم...

السبب لغة العاجز ونفر الباطل

قال تعالى...
ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله...
الذين يدعون من دون الله...
الذين يدعون من دون الله...

أفنى العلم .. أختى

ترحب بكم بكم بكم...
الاسلامية هذه...
الاسلامية هذه...
الاسلامية هذه...

دعاء الطعام

عن أبي أمامة رضي الله عنه أن...
النبى صلى الله عليه وآله وسلم...
النبى صلى الله عليه وآله وسلم...
النبى صلى الله عليه وآله وسلم...

أهم استقماري على المعاصي كانت نقطة التحول

كان من أولئك الذين يقعون حب الهوى على حب الله...
الذين يقعون حب الهوى على حب الله...
الذين يقعون حب الهوى على حب الله...

صالح الفوزان عليها فضيلة الشير

كبار العلماء...
صالح الفوزان عليها فضيلة الشير...
صالح الفوزان عليها فضيلة الشير...

قاسموا أهل الذكر

لا يجوز للمرأة لبس الملابس الضيقة في البيت

يسر الصفحة أن تلقى استفساراتكم الدينية والاجتماعية...
ليجيب عليها اصحاب الفضيلة العلماء على العنوان التالي : جدة...
جريدة البلاد - ص. ب. ٧٠٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٦٢

هل أكل الطحال حرام ؟

الطحال من الأعضاء التي لا يفيد الإنسان...
الطحال من الأعضاء التي لا يفيد الإنسان...
الطحال من الأعضاء التي لا يفيد الإنسان...

الملايس الضيقة

هنا عبد الرحمن بن الرياض : هل...
يجوز لبس الملايس الضيقة في المنزل...
يجوز لبس الملايس الضيقة في المنزل...

وفاة النفس

هنا عبد الرحمن بن الرياض : هل...
تفقد النفس عند الموت...
تفقد النفس عند الموت...

هل يصح ؟

وضع الدهن كمرطب للبشرة على الوجه ؟

هل يصح وضع دهن مرطب للبشرة على الوجه قبل الوضوء ؟ وهل يجوز...
وضع أدوات الزينة للنساء مثل المكياج مع العلم أن هذا لا يجوز قط ؟

الجواب :...
إذا كان ما يوضع على الوجه من مادة سائلة أو جامدة تمنع من وصول الماء إلى...
البشرة في حالة الوضوء أو غسل الوجه...
فإنه لا يجوز وضعه...
وإذا كان ما يوضع على الوجه من مادة سائلة أو جامدة تمنع من وصول الماء إلى...
البشرة في حالة الوضوء أو غسل الوجه...
فإنه لا يجوز وضعه...

حكم قراءة الفاتحة للمأموم في الصلاة

سواء كان اماما أو مأموما أو منفردا...
في كل موسم...
والقول للعجب أن نرى من هؤلاء...
وما كان الجلس من وقت عليه...
أما قال يقولون : من حقنا...
الاستماع له...
وقد اعترفوا له...
بأنهم...

ملحكم قراءة الفاتحة للمأموم في الصلاة

قراءة الفاتحة ركن من أركان الصلاة سواء...
في الجهرية أو السرية...
وعليه يدل قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم...
(صلى الله عليه وآله وسلم) : ان الفاتحة واجبة على كل مسلم...
فألصواب : ان الفاتحة واجبة على كل مسلم...

واشنطن قدمت
تنازلات مهمة الى مانيلا:

سوييه البحرية قد بدت في
الخص من ابريل الماضي الا ان
الجانب الفلبيني قد استبعد
مرحلة من المفاوضات بسبب
الخلاف حول مسألة السعوي
التي يتعين ان تحصل عليها
لمذا عن بنود هذا الاتفاق
الفلبيني الجديد حول
ومضى امتهبها بالنسبة الى
العسكري الأمريكي في منطقة
الهادي وجنوب شرق اسيا ؟ ومن
فعل المعارضة الفلبينية في
في سياق التقرير الثاني من
نورد الاجوبة على هذه التساؤلات
مقتد الايالات المتحدة و
بعد من المفاوضات اتفقتا
شروط وجود القواعد الامري
الفلبين حتى عام 1991
تتلاقى مع ما

مذكرة الاتفاق ذلك لم يعلن الجانب الأمريكي عن قبول المساعدة.

وتلازم هذه المخططة الفنية التي جرت بيطه لمدة ستة أشهر واتسمت غلبا بالاعتور مستقبليها التوازن القاعديين

وتتخذ هاتين القاعدتين لوليات

المحتجة السيطرة على جزء كبير من جنوب شرق اسيا وعلى الخطوط البحرية من المحيط الهندي الى الخليج.

ويبقى الاتفاق الذي وقعه وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير خارجية اليابان داوول

مختلفاوسين عام ١٩٦٤ واتضمن على

من اسي ١٩٦٠ و ١٩٦٠ مبلغ ٤٨ مليون دولار من بينها ٢٠٠ مليون دولار في شكل مساعدة عسكرية.

وقبل ذلك المبلغ على ١,٢ مليار دولار اذ كان يطلبه من المفاوضين اليابانيين في الاصل الا انه اعاد بخفي

من الـ ١٨٠٠ مليون دولار سنويا

والتنهي مدة معاهدة الدفاع التي
تربط البلدين منذ ١٩٤٧ سنة ١٩٩١
من المقرر ان يتم التفاوض بشأنها
اعتبارا من الآن وحتى مدة التوقيع وذلك
انتهجت المعارضة الفلبينية باجفل
الاتفاق الذي عقد قبل حتى ان تعرف
جميعه منهم

الأمريكية النوف في العشرينين دولي
تؤكد الامم المتحدة و امم افريقيا
ساحة لحدود و صرح مفناحلاوس
خاتل خلال التوقيع ان الامم المتحدة
تحترم الميثاق الليبيني الجديد .
كللك تمهيد الامم المتحدة
بمحولة تمهيد اعطادات اوميلج ١٠٠
مليون دولار للتصدير والاستثمار في
النفط .

وشهدت كل ان اكبتو متفظا
 بخيراتنا مفتوحة بقلسنا ابدوا القرار
 وهنا در فوستر قلنا ان البدين
 يتعطلن خيراتنا مفتوحة .
 واصاب وزير الخارجية الامريكي
 ان خيلو نقل القاعدتين في دولة اخرى
 الايران قلنا الا ان قاعدتي الغيلبيين في
 دولة كتيبة من الاممية بانسيتا اننا
 طلبا هما كذلك بالنبسة للغيلبيين
 وسكون هذا سببا جيدا للاحتفاظ
 بهما .

● بعد عام على كارثة الاثنين الأسود :

● بورصة نيويورك استوعبت
الدرس ومناخ التفـاؤل يخيم
على الاقتصاد الأمريكي والعالمي

نيويورك : أ ف ب .. لم يسفر انهيار وول ستريت عن كارثة على الصعيد العالمي بل ان الاقتصاد الأمريكي والعالمي يظلان في الوضع الحالي يتكافأان بعد مروسة على الجلسة الأكثر سواداً في تاريخ بورصة نيويورك .

وتبدأ صندوق النقد الدولي في تقريره الذي نشر في سبتمبر الماضي حول التوقعات الاقتصادية العالمية بأن اقتصاد الدول الصناعية سيهدئ نموها هذه السنة بمعدل ٤ الى ٥ في المئة وهو المعدل الأكثر ارتفاعاً منذ العام ١٩٨٤ .

ويبدو مطلقاً ان شبح انهيار الثلاثينات يلاحق المستثمرين والمؤسسين التقنيين فهم قلقون بالحرى ازاء احتمال تسارع تنحسمة نمو بعض مеча ما يتغير .

[illegible]

كما بقمت بوش بتأييد التخليص في ١٥ ولاية أخرى معظمها في الجزء الجنوبي والغربي للولايات المتحدة.

ما هوكتيس كان يترأس حركة بتأييد التخليص الا في ٦ ولايات بالإضافة الى منطقة واشنطن الانتخابية. صموج اصواتها في الجميع التخليص ١٠٥ صموج بالتأييد الا بتأييد غير فوق في ثلاث ولايات أخرى.

كما شرس استطلاع الرأي العام الأمريكي الذي نشرته من التخليص عمدا ١٩٦١. فطلب ان ان عدد الولايات التي لم تتحدد استطلاعات الرأي ليعاى ان في المرحبين للخصم من ١١ ولاية في ولايات طبيعيا عدد اصواتها في الجميع التخليص ١٣٠



حول آخر تطورات حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية وموقف كل من المرشحين الرئيسيين يدور نص هذا التقرير من العاصمة الأمريكية

وبعد هذه تسببة للبعض أنهم
وخلال زيارة لشركة مولتين التي
تجري أبحاثا في إطار برنامج الدفاع
الاستراتيجي أو مشروع حرب النجوم قريب
نظر - كولورادو - أنهم يوشحون بـ «وكعيس» بأنه
لديهم شيئا في دفاع الولايات المتحدة ورد
«وكعيس» الذي يقوم بحملة في مناطق
أهليو الصناعية التي تعاضن من أزمة بابل
يوشحون بـ «وكعيس» الذي في الوقت الذي
فيه قلب الصناعة الإسرائيلية يقوم من أجل

البقاء على قيد الحياة
وقال حكيم مستقنوسيتس أريد ان اكون
رئيسا يلف ويحارب من اجل الشركات
والمنتجات والمعال الأمريكيين .
واضاف ان جورج بوش القزم عدم
التدخل خلال ثمانى سنوات في الوقت الذى
هزمت فيه امريكا في الاسواق العالمية
وعندما كانت تباع قطعة من امريكا يوميا

مقابل لفة خبز .
واضاف دوكتيس ان جورج بوش يقول
انه يؤمن بكرامة العمل ولكنه لم يقل ان العمل
شيئا في الوقت الذي استخدم فيه زملاءه
الجمهوريون كل الخدع والمخاترات لابقاء
الحاد الانساني لاجور على مستوى حد البؤس
بقي الحد الانساني لاجور في امريكا عند
مستوى ٣.٣٥ دولار في الساعة منذ تولي
الرئيس رونالد ريغان الرئاسة .

والتي هي النهاية سخر دوكليس من الامنية التي عبر عنها بوش في جعل امريكا امة اكثر لطفا وكرمًا .

ومعنى ذلك ان الغزو يفتلخات الرقصة
قد اصبح من نصيب بوش لانه حتى لو فاز
بمكتسبيه بعد الولايت النشان التي لم
تتأكد منها احتمالات الغزو من الراي من الراي
بعد كل مجموع اصوات الولايت التي
سيكون بها سيكون بوش ٢٢٢ صوتا من
الاجمات الاصوات الانتخابي الى اقل من
النصيب القانوني اللازم للفوز .
وقد فشلت استطلاع الراي الذي تم قبل اقل
من ثلاثة اشهر في طوط من يوم الانتخابات
المقرر ان يتم في ٨ نوفمبر ٢٠٠١ في ٦٤
المائة من الشخصين يقاضون بوش على
مكتسبي في المسائل المتعلقة بالاعمال
ومعظم يعتقدون ان افضل من بوش
في التوصل مع الاتحاد السوفييتي

والاقتصاد والمخدرات والجريمة وتعويض الضحايا.

كما يعتقد حوالى ٦٢ في المائة منهم انه الفضل في التعامل مع الإزمات بينما يفضل ٢٧ في المائة فقط توكيدس في التعامل مع الإزمات.

ومن النتائج التي اسفر عنها استطلاع الرأي أيضا ان ارتفاع شعبية بوش اربطت في الفترة الأخيرة بارتفاع شعبية ريجان التي تشير الاستطلاعات ان انها زادت في الفترة الأخيرة إلى ٥٩ في المائة.

[illegible]

تلفزيون ان بي سي. وصحيفة الدول
سبترين جوبنيل، الرئيسين الذين ايدوا
سيكتسح منافسه ووكسب اإذا اجريت
انتخابات الرئاسة الآن إذ بين الاستطلاع
ان بوش يملك الآن بتقليد قو ١٨ ولاية
يبلغ مجموع أصواتها في المجموع الانتخابي
٢٠٢ أصوات اا بزيادة كبيرة عن مجموع
الأصوات اللازمة للفوز بانتخابات الرئاسة
وعندها ٢٧٠ صوتاً من أصوات المجموع
الانتخابي.

الاستراتيجية العامة هي:

الامم المتحدة

يشعرون بالودجـاه

الاتحاد السوفيتي

وقد ابدى نحو ٨٤ في المائة عن شملهم الاستطلاع رايا ايجابيا في ميخائيل جورباتشوف زعيم الدولة والحزب السوفيتي مقابل ٥٤ في المائة اعرابوا عن رأي ايجابي في الرئيس الاميركي

بون .. د ب ا .. اظهرت نتائج استطلاع للرأي نشرت يوم الثلاثاء ان الالمان الغربيين يرون ان شعب الاتحاد السوفيتي وسياساته مقبولون اكثر من شعب الولايات المتحدة وسياساتها .

رونالد ريغان .
بينما اعرب ٤١ في المائة عن شملهم الاستطلاع
عن شعورهم بالود تجاه الروس مقابل ٣٥ في المائة
اعربوا عن الود تجاه الامريكيين فقد اعرب ٥١

واظهر الاستطلاع ان غالبية الالمان الغربيين لهم موقف ايجابي او محايد على الاقل تجاه السياسات السوفيتية الراهنة وذلك بغض النظر عن السن او المستوى الثقافي او الانتماء الحزبي .

المائة منهم عن رأي ايجابي في السياسات السوفيتية الحالية مقابل ١٣ في المائة لهم رأي سلبي فيها و يعرب ٣٥ في المائة عن رأي محدد و اعرب ١١ المائة عن شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بال الاتحاد السوفيتي يمثل تهديدا للسلام في العالم .

وقد أجرى الاستطلاع في اب (اغسطس) بين ١٤٠٥ مواطنين المان غربيين السن القانونية للانتخاب وذلك لحساب مؤسسة سياسية وثيقة الصلة بالحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ومجلة شيرين التي تصدر في هامبورج .

● **لحين انتخابه رسميا في نوفمبر المقبل :**

● **ثيو فايغل** **خبير السياسة الخارجية** **يخلف شتراوس**

في رئاسة الحزب الاجتماعي



ميونخ ١٠ أ : أعلن الحزب المسيحي الاجتماعي الألماني الغربي في ميونخ عن ترشيح ثيو فليشل ٤٩ عاما خلفا لرئيس الحزب الراحل أرنست غوبف شتراوس الذي توفي من أكثر من أسبوعين.

وقد طرح الحزب المسيحي الاجتماعي الألماني في حكم بايروت مع الحزب المسيحي الديمقراطي في السويداء في حزب الأحرار الديمقراطيين الليبرالي الأصغر منهما طرف اسم فليشل باعتباره المرشح الجديد.

من المقرر أن يتم انتخاب فليشل رسميا في مؤتمر للحزب يعقد في ميونخ في ١٩ أ. وأما ويكر أن فليشل يرأس المجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الاجتماعي.

ويعتقد العراقيون ان تعيين فايد
رئيساً للحزب سوف يسرع
كل عملية تولى مسؤوليات الحكم
بينهم وبين شراوس. وفيما انشغلوا
داخل الائتلاف، الحكم بموجب مخطط
السياسية وانتخابات الحدة للمجلس
التي تنبئها الحكومة.

ومن المقرر ان يتم اليوم انشاء
مجلس شريفي وزرير الملية بولاد
فايد. خلفا لشراوس. في منصب رئيس
وزراء هذه الوزارة التي تعد احد
وحدات الميثاق العربية وسوف يوافق
أوجست لانتج وزير الداخلية منصور
وزير الاقصاء الذي كان تقادير يشغل
من قبل.

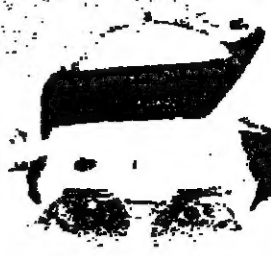
للمجلس قد دأب لانتج فترة رئاسته
للمجلس العراقية للحزب السياسي
الإصطناعي في جون على التوسط في
المفاوضات التي كانت تنشب بين
الطرفين السياسيين في الائتلاف
الحاكم وكذا في الخلافات بين الحزب
السياسي والإصطناعي والحزب الحر
الديمقراطي.

ومن المعتقد ان تقبل الذي كثر من
المصطفة لانتج الشراوس وهو
كثيرا متحمس في الشؤون السياسية
الخارجية في الحزب السياسي
الإصطناعي. يمتدح في حاله ان
يستعد او لوجهة الى حلول وسط.

[illegible]

جهود المندوبين لخفض أسعار الدولار ومن
 جهودها التخلص من حالة مواصلة عمل
 تحديد ذاتها وضمانه لتلبية للتصدير.
 والظهر الانبعاث انه لم يعد من الممكن
 اعتبار البورصة مقياسا لتطور الاقتصاد
 الأمريكي على المدى القصير وبمقتضى
 مؤشرا اقتصاديا يفسر التغيرات الأخرى.
 وقد استطاع لاراي حول اقتصادات
 الأنظمة نشر أحدث من ٧٥ في المئة من
 الأمريكيين لم يأتوا به أو أنهم تأثروا
 قليلا بأكبر ١٠ في المئة فقط من الأشخاص
 الذين تشبهوا الاستطلاع في وضعهم المالي
 الشخصي تراجع في الأنظمة ١١ في المئة.
 من جهة أخرى ذكرت السلطات المختصة
 في القبول أن فريقها السلطات الضريبية
 عام ١٩٦٣ بعد انهيار عام ١٩٦٢ انضبط إلى
 تجاوز في الضريبة ساهمت في الجائزات ومن
 تكرار الوضع نفسه في ١٩ أكتوبر ١٩٨٧
 وتكشف هذه التغيرات بأعمال بين التغيرات

سمو الأمير خالد بن
عبدالله الفيصل أسعدنا
بمشاركة سموه معنا في
البلاد النبطية حيث نشر
أول قصيدته له في الأسبوع
قبل الماضي في هذه
الصفحة . وكانت خوة
مشرقة وعناية كريمة أن
خص سموه البلاد
النبطية بتكلمها
القصيدتين وسكنون
سعداء أكثر عندما يستمر
عطاؤه وعنايته واليكم أيها
القرءاء الكرام القصيدة :



متاب الحياة كثيرة ومقرها النفس فهي التي
تتناثر بها وهي التي يظهر عليها الارقان فتعاني
ولكن الشاعر هو الذي لابد ان يستقل هذه
الحققة بالذات فغفر الشاعر لنفسه امله الى
يبكي او يشكي وبذلك قد يكون خيف من المه
وتعبه من خلال شكواه . اما عندما يبكي فيفس
انه قد ارتاح وعبر عن انك الماحد موع .
الاشاعر
فبكلوه قد يفقد ابداعه في تلك الحققة فلذا حس
الضيق والمعاناة والكبت يجب عليه الاعداد الى
البكاء حتى يستطيع ان ينثر دمه على الورق في
هيئة قصيدة تشم بها رائحة المعاناة الصادقة .
فلذا بكى الشاعر ولم يكتب قصيدته في هذه
الحالة ، فقد اراد مشاعره ان تصفحت خذ .

والعامل الرئيسي في بروز الشاعر بعد العاملين
الأولين « حسن الصوت »
معلما كان صوت الشاعر حسن .. كلما كان
مستحب الاستماع اليه والدليل على ذلك ان
الشاعر الكبير المرحوم .. غفر الله الحميم المملوكي
لم يشتهر كثيرا رغم انه قمة في شعر التراث
الشعبي .. وسيكون لنا وقفة مع شعره ان شاء
الله .

ينظم المثنوي الشعري بتقسيمه إلى الأقسام
المختلفة، كحدود سواء النظم، أسبغة شعرية، وذلك
بعد دراسة العلماء بشرح المعنى . وتتلوه
أجزاء الأسماء كل من الشاعر، بعضي صاحب
الشعر . فهذا التضمن المثل والشعر في
الاجزاء الشعرية بما فيها الصفات الشعرية
حيث لم يتناول إلا التي التي الشعرية، وتتلوه
بما قلته إلا أنها على في الجوده . فتلوه
لأجزاء الأسماء هذه الشاعر في الطائفة
التي يتكلم عن اسمه الخفي . خلال هذه
الاجزاء . والشاعر في الطائفة عرفه
خلال شعره في قسمه بين معظم الشعراء
الشعرية بما فيها النظم الشعرية . والشاعر
الأسماء الشعرية على عتبة الملك في المتكلمة
والمثنوي عن معنى الأسماء الشعرية الزائدة
الشاعر على في عتبة المتكلمة الذي بدوره
يوجه الدعوى من خلال هذه المتكلمة لكل عشاق
الشعر العربي لحصول هذه الأسماء . وقد كان
موفق العلاقات الخاصة سيكون في استقبال
الجمهور (الشعر) في حين هذه الأسماء

في رحمة الألب ضمعت صبري بتصدى الوعد
والانتظار لأعش بعيد كل البعد عن لواعج
الغرائب التي انتكفت على سطح ليل الشرير
لمعده أنقى قبل أن يترافى في العاكين وجوده
يلتصق بخصه الشدا عنل السماء ويرثي مقياسه
فناه في بطن الأرض آن وقت الرحيل به
حان حين السواحل وجب سكنه لمنطوى في
مضارة الألب ضياء وسند على خضرة الكوك
أفكره ولشمتي من سراء الدهر حقله قماضيه
التقليد عاكس لحيو غير به صوت الزمان أو
كعسة غلازة التفت ليل رباح الفتر ترحلت
توفها أنشودة العراء التي تلوذ الموت

● وبدأ على مشرف الشهري تأتي قصيدة المتابعة
لتعجز القضية أكثر بعكس ما طالبا به الشهري في
قصيدته السابقة :

الظاهر إنك راغب في الكثير
راغب تعيش بعلمي في متاهات
يفيلسوف الحرف حركه صغيري
ولهم اصغر في حصول الشهادات
ماهييب من مثلي لكم تستجيري
أخطيت واخطي طبع ادعيت
حذرتك اهلجم بحر شاعديري
وقننت في حركت تخطي العقوبات
مشيت وربى بالخطر لك يفيري
متصور تبقى بخير وسلامات
فكرك نبي شهره بلا شاعوري
تبحث بفكر تايه بالمساحات
تجهل جبل راسي يزيدك هجري
مازعزعه نارك بكثر العبارات
اول طلبت ايقاف نسمة عييري
واليوم اصبح في العلوم اختلافات
تقول ما اتحدوا واسبق زفيري
ومعظم بيوتك بالتحدي هزيلات
والآن اسمع ردي اللي يثري
يمكن تلاقي للفرار إتجاهات
هذا القصيد اللي شريته كثيري
فكم من مبالغ خسرتك البويات
كم من فكر روحت يمه تفيري
واعطتك ما في جعيتيه بالمغليات
فكره بلا فارس تردده اسيري
ما تجعله في لافاة مهمات
تريد من تعذيب عظم الكسيري
من حاول انه يشتهر بالكلوفات
نبي تبين للتوازن تفيري
مخيل تاصل بسرع الليالات
ظننت يا شاعوري بنمرك تديري
نجم تعلق فوق عرش السحابات
حظك نوا بلانك تجي في مسيري
والفك دس يزيدك إفاقات
عسى تتب عن مثل قول كبيرري
ولانتشر فيما يخص البنيات
خلق علي حالك اهلك قديري
انصحت تجتنب الدروب الطويلات
لاتنخدع براءه فكر سهيري
يشجعك لدروب حوض المنيات
مطلوب منك الفهم لو هو يسيري
تعقق ابياتني ولو بضع ساعات
البداي انظلم يا زعيم الخواري
جاء الجواب وفوقه اطلب تحيات

نشرتها الديوانية
بالمزنية الرياضية
ووجدتني ملزما اعيد
نشرها لعدة اسباب اهمها
ان القصيدة تكتنز
الابداع .. ثانيا لحدوث
بعض الاخطاء المطبعية
حين نشرها بالرياضية
وبقي ان نعلم بان
القصائد الجيدة التي
تحتل ابداعا يجب ان
تنتشر في الصحافة
الشعبية وتذاع في



البرامج الشعبية من وقت
لاخر ولا يكتفى بنشرها او
اذا عتها مرة واحدة .

واستوقفني ساعة باليتها كنت دهر
 نسيت فيها دعمتي وامسيت للعصكة نديم
 واخذت منها فرحتي واعطيتها حزني مهر
 قابلتها واخذت اطالعهما مثل طفل بديم
 امه توفت والحقني انسانه شبهها فانبهر
 باقى مثل ماهي يداعب همسها همس النسيم
 باقى مثل ماهي يغازل نشرها نشر الزهر
 ابخذها الورود الحمر ويغورها الدر التنظيم
 وبشعرها ليل الشتاء الغائى على نصف الشهر
 باقى على عهدى بها تزهى على حور النعيم
 لولا ان فى نظراتها بعض انكسارات السهر
 ومن اربكان (.....) لارادها قوس عظيم
 وعمل الغراب والنجر مثل الحنينة، لا يصبر

والى مشى كل المشاعر فى مفاتها تهيم
ريانة ريحانة تاهت على شاطئ نهر

محمد قنفر أبو سامي

فَوَحَّشَتِ الْإِبِلَ مَا فِي الْأَرْضِ رَيْتَهُ
لَوْ كُنْتَ فِي زَمَانِهِ وَمِثْلَ سَفَا
يَسِينِ الْحَيَاةِ مِنَ الْأَصْبَاحِ صَبِيحَتِ
يَلُونَ رَأَى الْقَنْدَ يَقْرُونَ
وَالْبَنَاتِ لَيْلَ يَلْقَى كَمْ عَمِيحَتِ
فَلَوْ أَنَّ صَبِيحَتِ تَحْيِيحِي
حَسَبَ يَلْقَى مِثْلَ مَا يَلْقَى
يَلُونَ شَهْرَ وَهِيَ وَأَمَّا
فِيكَ تَخَرُّقَ إِلَى يَلْقَى وَبَلَدَ
تَحْيِيحِي صَبْحَ وَمِثْلَ قَدِي
وَالْبَنَاتِ لَيْلَ يَلْقَى كَمْ عَمِيحَتِ
وَالْبَنَاتِ لَيْلَ يَلْقَى كَمْ عَمِيحَتِ
وَالْبَنَاتِ لَيْلَ يَلْقَى كَمْ عَمِيحَتِ



ياسكن الطيف ترى ماسيتك
لاجنسب انا لاطينا تسنا
لمن طربت احبك وامر بينك
حتى يسمع العيون حبه سقينا
حارة نخب في وسطها كم نصبت
ايام فيها الحب ممل خنينا
ناظرت رسمك والتمالي هويك
ياليتنا ياحاجبي ماهويتا
انا يروحي والعمر قد فنيك
والاشجان لاجلك همتا
ماسيتك ياقضي ملجفتا
وانشهد ابي من قرايك حزينا
لوكتبت يا ابي يا القضي خلت حيتك
مب البوح المقتصة يوم فلتا



ل المصير خروفا حين يكتفيها
بدم قلبه ودمع العين قرطاسه
فلى فؤادها تقضيها
معتديتي وقلبي تقعر اجراسه
بيت منها الصفاة وانا مصاحبها
لاضك حنايت خراب العلم في سابه
في حق في نيناي اغلبها
عكرا صفاء جها والنفس حماسه
قول من غلب الدنيا وجربها
واخبر مع الوقت سخفه ومرواسه
■ تعهد عواد الخالدي



أصبح الفنانين هاني شايع
سيفت كلين انصافاً للثلاث وأرباع
ما زين لنا الحين... مخلص
تذكره ياخذ وللناس هجاء
الطغنى في كل سنة وطباع
تفتنى بالمصدا والحب فتعاج
ماصفت لوح كلي في حكم ضاع
يسرى عليه اليوم والمعنى هضام

تتلمع عن بخان / الشروق

يعلن سالم عطا الله جابر الطويرقي عن

١٠ الساعة العاشرة من صباح الاثنين .

يقود يميني الإدارة العامة للاتصالات
والأول (غرفة ١٥)
مطابق بنسب المبنى .

المنطقة الشرقية العام
تحتوي المركزي والتوريد والشبكة
لعدة ثلاث سنوات دراسية .

بينها بعد .

في ابر بموقع المنزه العام بالحددية

القائمة الرئيسية .
القائمة الرئيسية .
١٤٠٩ هـ .

اهـ .

نفا في مجال العمل موضوع المناقشة
تدلي علىه لندخل فيها من المؤسسات

هدف المعزى يهزم الشروق من العدالة

وطائرة الفتق تعبر طائرة العدالة بسهولة

كتب / براهيم اللطيف
أقيم على ملاعب مدينة الاسمر عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء لقاءين ضمن مباريات دوري المنطقة لشباب كرة الطائرة وبناشئ كرة القدم وأسفرت نتائجهما كما يلي:

● كرة القدم
يعد مباراة حماسية وجيدة المستوى من الفريقين تمكن ناشئو العدالة من الفوز على ناشئ الشروق بهدف واحد سجله اللاعب جعفر المعزى في الشوط الثاني حكم اللقاء / احمد التمار وعبدالعزیز مصطفی الکشف وسعد الغنم

● كرة الطائرة
لم يجد فريق شباب كرة الطائرة بنادي الفتق أي صعوبة تذكر في الفوز على طائرة العدالة بثلاثة اشواط دون مقابل الشوط الاول ٣/١٥ الثاني ٧/١٥ والثالث ٩/١٥ مثل الفتق / صلاح البشل ومبارك الرواجح والعطية والشمام والمسيان والبيعة والتمار والجمري حكم اللقاء / سلمان الفضل مصطفی الکشف وسعد الغنم

في جمعية الجيل العمومية :

الوزع رئيسا بالتركية والسهيل نائبا



كتب / صالح الدويسان

بحضور الاستاذين محمد عبدالله الجنوبي ومحمد جعنة مندوبي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء عقد نادي الجيل العمومية وذلك لتزكية الرئيس واختيار اعضاء مجلس الادارة خلفا للمجلس السابق الذي انتهت فترته الاربع سنوات واسفرت نتائج الترشيدات على النحو التالي :

١ - المهندس سالم صالح الوزع رئيسا بالتركية وتم ترشيح ستة اعضاء وهم :

- ١ - الاستاذ عبدالله صالح السهيل وحصل على ٨٦ صوتا .
- ٢ - الاستاذ عبداللطيف سعيد العامر وحصل على ٨٣ صوتا .
- ٣ - الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الظفر وحصل على ٨٠ صوتا .
- ٤ - الاستاذ محمد الحميدي وحصل على ٧٩ صوتا .
- ٥ - الاستاذ عمر سالم العبيدي وحصل على ٧٨ صوتا .
- ٦ - الاستاذ عبدالرزاق محمد السعيد وحصل على ٧٧ صوتا .

ويعد انتهاء الجمعية عقد مجلس الادارة برئاسة المهندس سالم صالح الوزع رئيس النادي اول اجتماع له وتم خلاله توزيع المناصب الادارية على اعضاء مجلس الادارة وجاء كما يلي :

١ - الاستاذ عبدالله السهيل نائبا للرئيس .

٢ - الاستاذ عبداللطيف سعيد العامر مشرف رياضي .

٣ - الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الظفر امين صندوق .

٤ - الاستاذ عبدالرزاق محمد السعيد مشرف ثقافي .

٥ - الاستاذ عمر سالم العبيدي مدير علاقات عامة .

٦ - الاستاذ محمد الحميدي مسئول منشآت .

● وفي الاحتياطي خمسة اعضاء هم :

١ - عادل سعد الذكر الله .

٢ - احمد المسيليم .

٣ - عبدالله الهتلان .

٤ - عبدالرحمن العيسى .

٥ - عبدالرحمن المسفر .

مالى تتأهل الى الدور الاول لتصفيات كأس أفريقيا للأمم

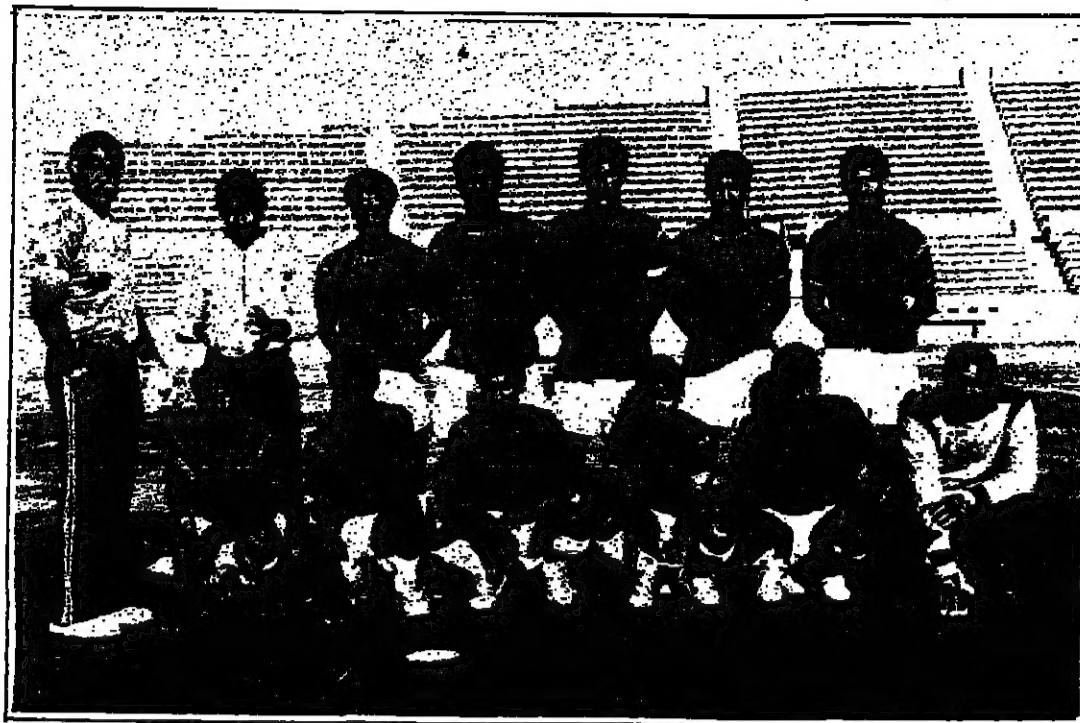
تأهلت مالى الى الدور الاول من تصفيات كأس الأمم الافريقية الى ١٧ تصفيات القدم بعد فوزها على ليبيريا ١/٣ في المباراة التي اقيمت مساء الاحد في ياملو امام ٣٠ الف متفرج في ايام الدور التمهيدي . وكانت مالى فازت ١/١ نهائيا / صفر .

سجل اهداف مالى مامادو سيس ويحيى تراوري وسيدو ديالو في الدقائق ١٧ و ٣٦ و ٨٨ وسجل هدف ليبيريا سواغي جونتان في الدقيقة ٨٩ . وستلعب مالى في تصفيات الدور الاول ضد المغرب .

● صيام. الهادفين في الدوري المغرب وشباب فرنسا

يلعب المنتخب المغربي السبت المقبل في مدينة ميلان مباراة ودية ضد منتخب فرنسا للشباب واستدعى المدرب البرازيلي خايمي بيستنا فالنتي ٢٦ لاعبا للمعسكر التدريبي الذي يستمر ١٤ ايام وليس من بين اللاعبين اثنى محترف وربما يلعب المنتخب مباراة ودية اخرى في ديسمبر المقبل ضد منتخب ايطاليا بناء على دعوة تلقاها الاتحاد المغربي من نظيره الايطالي .

● بضربة جزاء في الوقت القاتل : هجر يخطف نقطة التماس من الروضة



● الروضة

ويتوغل بها داخل منطقة الجزاء وتطول عليه ويتفقد عليها المعوييد . خالدا الوسمي خطورة على مرمرى هجر . واولى الهجمات الروضوية قادها الشبل الصاعد والنجم الواعد . جميل الوسمي ان يسجل الهدف الاول لفريقه بعد ان وصلت كرة من ضربة حرة مباشرة نفذها عبدالرؤوف السعيد وأخطأ العبد الواحد في التوقيت لها وتخطت وجهها الوسمي في المرمى على يمين الخوخي في الدقيقة (٢) .

ويستد الصبيي كرة من ضربة حرة مباشرة من على بعد ٢٥ ياردة . واستكمل المعوييد وفي الدقيقة ٢٣ يطلق ناصر القطاطي بكرة من بين الدافعين ويتوغل داخل منطقة جزاء هجر ويتعرض لمرقطة واضحة لم يتروك حكم المباراة حسن بحري في احتساب ضربة جزاء صحيحة ولا غبار عليها ويتقدم لها جميل الوسمي ويودعها المرمى كهدف ثاني نقطتين .

المتتالية والقاسية . وشكل هجومه بقيادة نجمه جميل بمرجل رغم مشاركة العديد من الوجوه الجديدة في صفوفه امثال ناصر القطاطي وعبد الرؤوف السعيد ويتردد البخل وعدنان الصايل والذين منحهم المدرب الوطني محمد الربيع فرصة المشاركة واشتروا وجودهم كلاعبين أساسيين في خارطة الفريق وقدموا مستوى جيد يفوق ما قدمه اصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب .

واتا اعتقد لو ان فريق الروضة اعتمد عليهم من بداية الدوري كان مركزه افضل من الوقت الحاضر والذي يقع في مؤخرة سلم الدوري ول مرماه حوالي ٢٠ هدفا . . . ولو القينا نظرة على الشوط الاول لوجدنا انه كان متكافئا نوعا ما وترجع الكرة لصالح الروضة حيث كان واضحاً من البداية تصميم لاعبيه على تحقيق اول فوز لهم في الدوري لاعادة جزء من الثقة لجماهيره التي اعتقدنا نتيجة الهزائم صال الخاتم وتصل الى الحسين

والمباراة تلفظ انفسا الأخيرة وتوقع الهجراويون ان يكون فريق الروضة صيدا سهلا والنقطتين مضمونة في جيبهم لكنهم تقاعوا بغير ذلك فلعب الروضة من اجل الفوز من اول دقيقة من المباراة وحتى آخر دقيقة منها سوى الدقائق الحرجة والأخيرة من الشوط الثاني والذي أعلن فيها هجر حالة الاستنفار باحثاً عن هدف التعادل وكان له ما أراد من ضربة القاتل في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني

في نهائيات آسيا كوريا الجنوبية تهزم اليابان

الدوحة .. ق ن ١ . فاز منتخب كوريا الجنوبية للرجال لكرة القدم على منتخب شباب اليابان بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة الاولى التي جرت في ١٠ من الشهر الجاري في استاد حمد الكبير مساء امس على استاد حمد الكبير بالنادي العربي ضمن منافسات اليوم الثاني لنهائيات البطولة الآسيوية السادسة والعشرين للشباب في كرة القدم تحت ١٩ سنة المجموعة ب القائمة بالدوحة حاليا .

الاهداف الأربعة في الشوط الثاني جاءت الاهداف في الشوط الثاني من المباراة حيث باشر اللاعب الكوري الجنوبي كيم الي كيون بتسجيل الهدف الاول لمنتخبه في الدقيقة الثالثة وأضاف زميله ستو جونج الهدف الثاني في الدقيقة السادسة وأحرز اللاعب الياباني نوبو ياسو الهدف الوحيد لمنتخبه في الدقيقة ١٢ فيما اضاف اللاعب الكوري شي تيه يونج الهدف الثالث لمنتخبه في الدقيقة ٤٢ من هذا الشوط .

تكون كوري منذ البداية بدأت المباراة بداية نشطة من جانب الفريق الياباني وسرعان ما امكك

● منتخب الجالية اليمنية والقطرية يستأجر الرياض



منتخب الجالية اليمنية بالملكة

● فيلاند وفرايفر احتفظا بترتيب الجائزة الكبرى

احتفظ السويدي ماتس فيلاند والالمانية الغربية شتيلى فرايفر بصدارة ترتيب الجائزة الكبرى هان برى للرجال والنساء وفارق كبير امام منافسيهما اما الترتيب فهو كالآتي :

- فئة الرجال
- ١ - السويدي ماتس فيلاند ٨٧٦ نقطة .
 - ٢ - السويدي ستيفان اديرج ٤٥٢٢ نقطة .
 - ٣ - الأمريكي اندريه اغاسي ٤٣٢٨ نقطة .
 - ٤ - التشيكي ايفان ليفل ٤٠٩٧ نقطة .
 - ٥ - الالمانى الغربى يوريس بيكر ٣٧١٦ نقطة .
 - ٦ - الأمريكي جيمى كرونز ٣٦٦٨ نقطة .
 - ٧ - السويدي ككت كارلسون ٢٥٢٢ نقطة .
 - ٨ - الفرنسي هنرى لويكوت ٢١٨٥ نقطة .
 - ٩ - الفرنسي يانيك نوا ٢٠٦٥ نقطة .
 - ١٠ - الأمريكي تيم مايوت ٢٠٦٢ نقطة .

- فئة النساء
- ١ - الالمانية الغربية شتيلى فرايفر ٥٨٠٨ نقطة .
 - ٢ - الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا ٣٨٥٥ نقطة .
 - ٣ - الأمريكية كريست ايفرت ٣٤٩٠ نقطة .
 - ٤ - الأرجنتينية غابرييلا ساباتيلى ٣٣٨٨ نقطة .
 - ٥ - الأمريكية بام شرايفر ٢٣٣١ نقطة .
 - ٦ - التشيكية هيلينا سوكوفا ١٨٨٣ نقطة .
 - ٧ - الأمريكية زينا غاريسون ١٨٢٩ نقطة .
 - ٨ - السوفيتية ناتاليا فيفريفا ١٦٣٤ نقطة .
 - ٩ - الالمانية الغربية كلوديا كوند ١٤٥٨ نقطة .
 - ١٠ - الأمريكية لورى ماكثيل ١٤١٢ نقطة .

● هواء يتصعدون الدورى في مصر والمغرب وتونس



سجل الحليب البيضاوى فوزه الثالث على التوالي في بطولة المغرب . القدم يتغلب على هلال الناظور ٢/٣ صفر . ويألفى الى فرق الصد الأخرى فان كلا من الكوكب المراكشي وأوليك خريكة اضاف نقطة واحد الى رصيده بينما تاهلت مباراة الناظور القنيطرى مع الجيش الملكى لشار الأخرى في كأس الاندية الافريقية بدنة الدورى .

وفيما يل النتائج الكاملة . فاز الحليب البيضاوى على هلال الناظور ٢/٣ وخسر النادي المراكشي امام المغرب الفاس صفر/١ والفتح الرباطى امام القوات المساعدة صفر/١ .

وتعادل الدفاع الحسنى الجديدي مع الكوكب المراكشي صفر/صفر والجراجاء البيضاوى مع اتحاد القاسمى ٢/٢ واتحاد طنجة مع الوداد البيضاوى ١/١ وحسنية اغادير مع أوليك خريكة صفر/ صفر وتاهلت مباراة القنيطرى مع الجيش الملكى .

ترتيب فرق الصدارة

- ١ - الحليب البيضاوى ٩ نقاط .
- ٢ - المغرب الفاس ٨ نقاط .
- ٣ - القوات المساعدة ٧ نقاط .
- ٤ - أوليك خريكة ٧ نقاط .
- ٥ - الكوكب المراكشي ٧ نقاط .

بطولة تونس انقرد النادي الافريقى والترجى

● الاهل للمصرى

الباجى مع النادي الصفاقسى ١/١ ترتيب فرق الصدارة :

- ١ - الافريقى ٨ نقاط .
- ٢ - الترجى ٨ نقاط .
- ٣ - الاتحاد المستر ٦ نقاط .
- ٤ - النادي الصفاقسى ٦ نقاط .
- ٥ - النجم الساحلى ٥ نقاط .

بطولة مصر

في اخر مباريات الاسبوع الخامس فاز النادي الاهل على الترسانة ١/٣

● بالصدارة ميكرا بعدما حقق كل منهما فوزه الثاني على التوالي الافريقى على سكين حديد صفاقس ١/٢ والترجى على النادي البزرتى ١/صفر .

وفي المباريات الأخرى فاز للعب التونسي خارج ارضه على النجم الساحل ١/٢ وشبيبة القديوان خارج ارضه ايضا على محيط قرقرنة ١/صفر .

وتعادل الاولاي للنقل مع الاتحاد المستر ٢/٢ ومستقبل المرسى مع مستقبل القصرين ١/١ والاولاي

على استاد القاهرة الدولى في حضور نحو ١٢٠ الف متفرج وتصدر بفارق اهداف امام الزمالك . سجل للأهل طاهر ابو زيد وريبع ياسين وحسام حسن في الدقائق ٢٩ و ٥٧ و ٧٤ .

ترتيب فرق الصدارة :

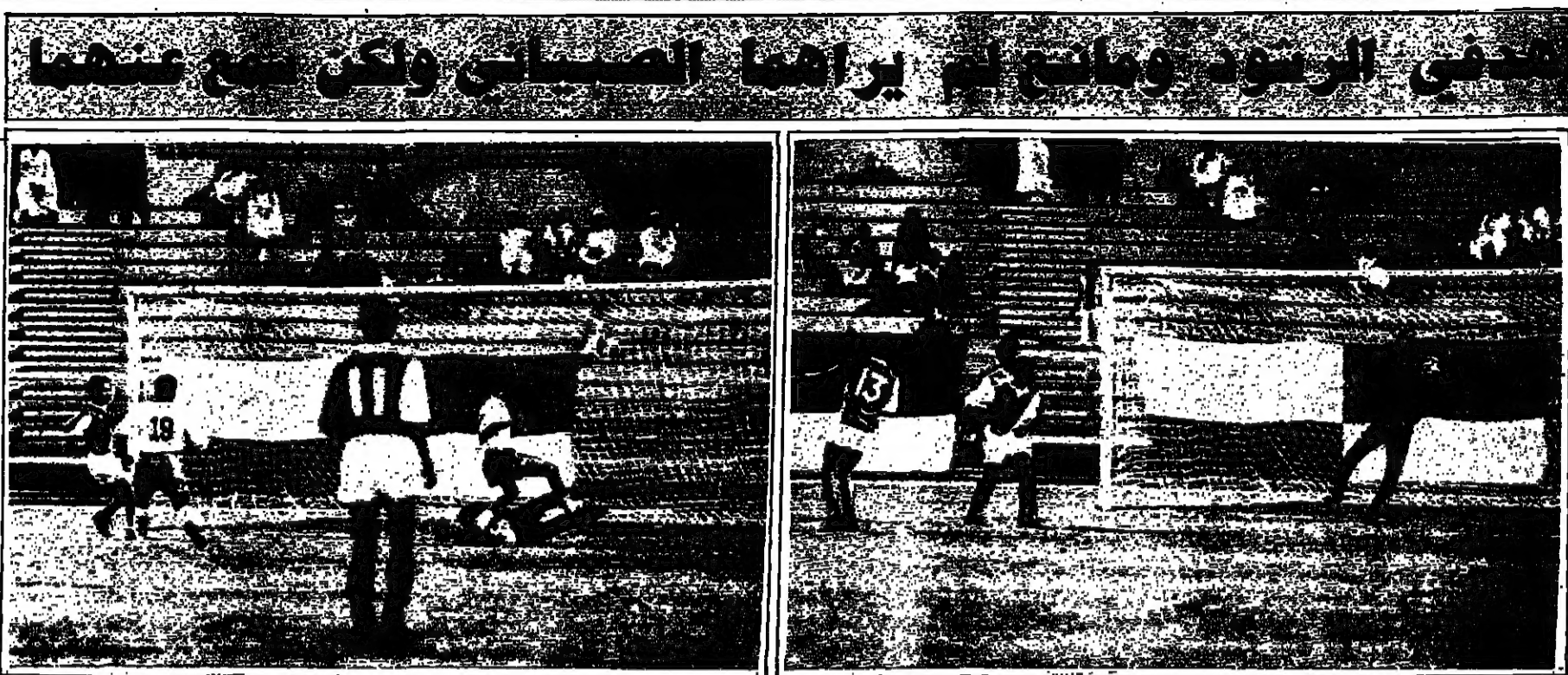
- ١ - النادي الاهل ١٢ نقطة له ١٢ هدفا وعليه ٤ .
- ٢ - الزمالك ١٢ له ١٢ وعليه ٦ .
- ٣ - السويس ٩ .
- ٤ - المصرى ٨ .
- ٥ - المحلة ٧ .

لماذا خسر النصر وفاز الاهلي؟؟؟

خط الظهر النصاراوي كان هشا وسانتانا لم ينجح في علاج الاخطاء

غفوة النصر لماذا استمرت شوطا كاملا... تغييرات لازاروني الموفقة حسمت المباراة لصالح الاهلي

المطلق عندما زرع في خط الظهر وترك
الوزن. يجتهد وهو لا يزال في البداية
على وقع الاصرار النصاراوي المحيبي
في اختراق الدفاع الاهلاوي من العمق
دون فتح اللعب على الاجنحة لتعرض
جبهة الدفاع الاهلاوي وخلفها حتى
محسين في الشوط الاول والذي يفرض
فيه اللعب على الاطراف وسحب الفريق
كان عندما يتسلم الكرة وينطلق بها
حيث ان عمق الدفاع الاهلاوي حيث
للكتل والدفاع المتراص وقد اعطى
النصاراويين الفرصة للاصلايين في
الشوط الاول ان يحسنوا استغلال
المساحات الواسعة والفجوات في دفاع
النصر في تصف ملعبه نتيجة لبطء
ارتداد الظهيرين الحمران والطيرس
ولا يعي خط الوسط الى مراكزهم
الدفاعية فكانت الفرصة لمهاجمي الاهل
في استقبال الكرة في ثلثة وهروا وسهلت
فرصتهم في غزو المرمى النصاراوي بعد
الانطلاق في تلك المساحات الواسعة
فهدوا مرمى النصر من اقصر واسرع
طريق والهدف الثاني لحمر منع فقد
استقبل الكرة المحولة له وبسرعة
انطلق من الظهر وراوغ وسدد بهدوء
وقفة ليكون هدف الفوز الاهلاوي
ولهذا استمرت غفوة النصر شوطا
كاملا وفي الشوط الثاني عدل
النصاراويين من وضعهم واهلجوا من
على الاطراف لكن تسرب التلقائ كان
يشكل عليهم عبئا وضغطا عصيبا فقل
تركيزهم وزاد تسرعهم ونصرهم امل
المرمي فقللت المباراة من بين ايديهم
ومسحتني ان يفرز الهزيمي مرتين
ويستند في جسد المترو ومجد مرة
علاوة على الكرات الغير دقيقة التي
كانت تترسل في صندوق الاهل وتكون من
نصيب مدافعيه وهكذا خسر النصر
وسكب الاهلي والقلعة الاخيرة في
تغييرات لازاروني الموفقة حيث دفع
بفصيل عتيق ليقوى دفاعه ويحافظ
على فوز فريقه كما تسخط هجومه
لتخفيف العبء عن دفاعه عندما اشرك
طلال صبيحي وكاد يسجل هدفا لكنه
تأسف وفي المقابل اخطا سانتانا عندما
يترك الحمران ثغرة واضحة في دفاعه
وتترك الهزاع في الوسط وكان من
الواجب عودة الهزاع الى خط الظهر اذا
كان مصرا على اشراكه وتقديم المطلق
لخط الوسط لزيادة ترابيد واسعا في
الوسط النصاراوي وخطة الفريق
وهذا اجد لازاروني واخطا سانتانا
فكانت الخسارة وكان الفوز.



إدماج المترو وبراعته ساهمت في فوز الاهل

الماضي لكن الحقيقة التي يجب ان
يدركها الجميع واولهم النصاراويون
انفسهم ان مشوار الدوري لا يزال حافلا
بالمفاجآت وان هناك فرق ستعقب دورا
بارزا بين المؤهلين الكبار للبطولة وان
بقية المتنافسين سيحلون ضيوفا على
الاهل والاتحاد في جدة ويعدوا عن
ارضهم وملاعبهم التي تعودوا على
الفوز فيها وربما يهزل المتنافسون من
نفس الكأس التي نهل منها صاحب
اللقب الحالي ليلة الثلاثاء امام الاهل
وعرض الاهل ومستواه جرس انذار
للجميع وشاء الحظ السلس
للنصاراويين ان يكونوا في البداية فقط
بعد ان تكدت الاسابيع في الجيول
وجعلت النصر يلعب اربع مباريات
متتالية خارج ملعبه مع بداية الدور
الذي دون توفيق قاعدة تكافؤ الفرص
بين الفرق المتنافسة في كون احد
المتنافسين الكبار يلعب على ملعبه ثلاث
مباريات متتالية وواحدة فقط خارجه
بينما النصر يخوض اول اربع مباريات
في الدور الثاني خارج ملعبه وتلقوا
ان في المقابل متفوقا الفرصة للنصر في
كونه سيتخلص مبكرا من المباريات
الخارجية عكس منافسه اسمن
البيديان ان النقطة الواحدة يكون لها
تأثير بالغ وقيمة كبيرة لدى كل الفرق
تدرك ان الامور والحوادث لا تزال
غلظة بالنسبة للجميع في القائمة لكن
في النهاية عندما تتضح الامور وتتحدد
المواقف والمراكز تظن النقطة تأثيها
وحى الفرق يكون ادائها مجرد تأدية
واجب فمن يصارع من اجل النجاة في
الاسبوع الـ ١٢ سيكافئ من اجل
النقطة وهذا ماقله هجر امام النصر
لكن في الاسبوع الـ ١٩ مثلا عندما
يتأكد هجر من بقائه سيختلف ادائه
وعرضه بكل تأكيد لانه لا يطمئن
يعطي الفريق قذرا من الاسترخاء
والثقة ولهذا فقد النقطة تأثيها
وامهيتها ولهذا فقد النصر تعلقا مؤثرا
في بداية الدور الثاني لانه واجه فرق
متنافس امامه وتقاتل من اجل النقطة
مثل هجر والقاسية وجاءت الخسارة
اسم الاهل لتزيد وهم البعض ان
زحمة النصر عن القمة مسألة وقت
ليس الا اذا دام مسلسل الاخطاء
التكيفية مستمرا داخل الملاعب
ولصالح منافس النصر فلهذا لابد
وان يعي النصاراويون جيدا ان
المشوار لا يزال حافلا ومليئا بالمفاجآت
وان من يفوز في نهاية المشوار هو
ملك ادوات السبر في مهود وثقة
ويعدوا عن الانتفاخ والاعجاب والياس
فك في الاسلحة الهدامة التي قد تهدم
اي فريق يركز امله ويسخر خطه
واهدافه من اجل الفوز بالبطولة فإن

كتب / صام حسي
حفلت مباراة الاهل والنصر في نهاية الاسبوع
الـ ١٥ من الدوري الممتاز بالكثير من الدروس
والعبر والتي لابد وان نستخلصها بعد ان قدم كلا
الفرقتين عرضا فنيا قويا تقاسمها على مدار
الشوطين حيث تسبده الاهل الشوط الاول لعبا
ونتيجة وتسبده النصر الشوط الثاني اداءا ولعبا
فقطدون ان يترجم هذا الاداء الى اهداف كما فعل
الاهل في الـ ٤٥ دقيقة الاولى والتي حول فيها
خسارته بهدف الى فوز يهدف بعد ان من اجل
الاهداف الاهلاوية والتي لم يراها جمهور الاهل
من فترة طويلة.

الواقع ان الفوز الاهلاوي له اسباب
والخسارة النصاراوية التي وقعت
وكان لها تأثير شديد على الفرقة
النصاراوية وجعلها العريضة
الخفيرة وكانت بداية حسنة ليس
لكونها حدثت من الاهل فلاهلي كان
ولا يزال فريق كبير لكن وقع الهزيمة
وقوة تأثيرها تلعب من كونها الهزيمة
الاولى للفريق النصاراوي بعد ١٤
مباراة متتالية من عمر الدوري لم
يتعرض فيها النصر لاي خسارة سابقة
ودامنا باقي الهزيمة الاولى لحد اياما
ووقعا في النقص عن اي هزيمة اخرى
بصرف النظر عن من احدها ولهذا
فوقع هذه الخسارة على الفريق
النصاراوي سيكون النياا وشديدا ومن
حسن حظ النصر ان الدوري سيتوقف
لان تاثيرات الهزيمة الاولى قد يتفاقم
بفضل معنوي ونفس على اللاعبين
وخاصة انها جاءت بعد تعاقب
متتالي للفريق النصر في ايامها
تلقا مؤثرا كالتى تشكلت حلزونا قويا
بينه وبين منافسيه على القمة وجاءت
هذه الخسارة الغير متوقعة بالنسبة
للنصاراويين لتزيد من ضيق الهوة التي
كان يلحقها بينه وبين باقي المتنافسين
والذين تحسوا بعد هذه الخسارة من
مجرد مزاحمة ان شيه مشاركين للعبة
التي كان يتربوا بها النصر بعد ان تفحص
الفرق من خمس نقاط الى نقطة واحدة
فقط ولهذا وقع الهزيمة اليها على
النصر وجعلها لاسيما وانه اعد الى
الافان مسلسل الاهدان النقطتي في
الموسم الماضي حيث كان النصر يتربو
بالصدارة مع نهاية الدور الاول ويفرق
من المنافسة بثلثة نقاط لكنه اهدر هذا
اسبوعا وراء الاخر حتى اقلت منه
الزمام وترك القمة لمرحامية وهذا
مكتوب بعد انه هاجم هذا الموسم ومع بداية
الدور الثاني بدأت حافلة التقلبات
النصاراوية تسرب النقطة وراء الاخرى
حتى جاءت الخسارة الاخيرة والاولى له
هذا الموسم لتهدم حلزونا كبيرا
النصاراويين طويلا في بقلته بالصور
الاول ولهذا سيتوقف النصاراويون
فترة عند تلك النقطة وعليهم ان
يقوموا جيدا تلك الاخطاء المتكررة
والتي وقعوا فيها ابتداء من مباراة
الاهل في نهاية الدور الاول وحتى نهاية
الاسبوع الـ ١٥ في خال مباريات
متتالية اهدر النصاراويين من حصيلة
شملت نقاط نصفهم تماما وهو معدل
كبير لم يفقدوه طوال ١١ مباراة في الدور
الاول وتلك التوقف التي يجب ان يقق
عندما النصاراويون ويراجعوا
حصيلتهم لاسيما وان مباراة الاهل
استلكت فيها كل الاخطاء السابقة
لستلكت انما يصير على تكرارها بشكل
عجيب ولانري لماذا يقع فيها بالرغم
من كونه واحدا من افسر المدربين وكان
خط سيره في البداية بعيدا عن هذه
الاطخاء وقيل التفرق الى عوامل الفوز
الاهلاوي الغالي واسباب الخسارة
النصاراوية لابد من الاشارة الى نقطة
هامه الا انه اشرك تلك الخسارة
النصاراوية الاولى وكيف يجب ان ينظر
اليها النصاراويون جميعا وادارة
وجهازا فنيا ولاعبين.

عقد شركة دار الريع لأصحابها محمد حسين القاضي وشريكه - رضامن

انه في يوم ١٤٠٩/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٣٠ م بمدينة الخبر بالملكة العربية السعودية تم بعون الله
وتوفيقه الاتفاق بين كل من :-
١ - السيد / محمد حسين عبدالرحمن القاضي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦٨١٤٦ وتاريخ
١٣٩٦/٧/١١ هـ مسدرة من الإحصاء ومهنته موظف اهل والبالغ من العمر ٣١ سنة يقيم في مدينة الدمام شارع حي
الجولية طرف اول - شريك متضامن
٢ - السيد / عبدالرحمن حسين عبدالرحمن القاضي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٤٢٦٥ وتاريخ
١٤٠١/٧/١٤ هـ مسدرة من الإحصاء ومهنته موظف اهل والبالغ من العمر ٢٥ سنة يقيم في مدينة الدمام شارع حي
الجولية طرف ثان - شريك متضامن
اتفق المذكوران اعلاه - وهم يكمل الاهلية المعترية شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا للنظام الشركات
الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم (١/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ بالشروط التالية :-
اولا : اسم الشركة :-
اسم الشركة هو شركة : دار الريع لأصحابها محمد حسين القاضي وشريكه
ثانيا : غرض الشركة :-
ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي :-
تجارة التجزئة في الاقمشة والمنسوجات
ثالثا : تمثيل الشركة امام الغير :-
يعمل المدير للشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة
رابعا : المركز الرئيسي :-
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة ، كما
يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات
الاختصاص
خامسا : راس المال :-
حد دراس مال الشركة بـ خمسون الف ريال (٥٠٠٠٠ ريال) سعودي (يحدد كتابة ورقما) موزع على الشركاء
كالتالي :-
١ - الشريك الاول السيد / محمد حسين عبدالرحمن القاضي وحصته قدرها خمسة وعشرون الف ريال ٢٥٠٠٠ ريال
(يحدد كتابة ورقما)
٢ - الشريك الثاني السيد / عبدالرحمن حسين عبدالرحمن القاضي وحصته خمسة وعشرون الف ريال ٢٥٠٠٠ ريال
(يحدد كتابة ورقما)
وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد . ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او
تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .
سادسا : تاريخ تأسيس الشركة ومعدتها :-
مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قلبية للتجديد لمدة او ولد اخرى معاملة مالم
يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانيهم بالشركة وذلك قبل نهاية
المدة الاصيلة والمجددة بشهر على الاقل .
سابعا : الادارة :-
اتفق الشركاء ان يقوم السيد / محمد حسين عبدالرحمن القاضي بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات
والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب خمسة الاف ريال شهريا وله حق تعيين نائب له يراه مناسبا لادارة
الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء .
ثامنا : كيفية صدور القرارات :-
تصنع قرارات الشركة في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العديدة اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او
ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصنع بجماع الشركاء .
تاسعا : السنة المالية :-
تبدأ السنة المالية الاولى للشركة اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتنتهي في ١٤١٠/٥/٢٩ هـ الموافق
١٩٨٩/١٢/٣١ م وتكون كل ستة مائة بعد ذلك اثني عشر شهرا .
عاشرا : الاندماج والخسائر :-
توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصص كل منهم في راس المال وفي حالة وجود خسائر
في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر .

لماذا خسر النصر وفاز الاهلي

العوامل النفسية

هناك حقيقة اخرى لابد من
الاعتراف بها ويذكرها كل من له صلة
بكرة القدم فالارض دائما تلعب مع
صاحبها وتلك حقيقة اترية في علم
الكرة بصفة خاصة والرياضة بصفة
عملة وان كان لكل قاعدة استثناء فهل
شي النصاراويين كيف كان مظهرهم
وادائهم في مباراة الدور الاول بالرغاب
والثقة ونتيجة خاصة في الشوط الاول
والتي فاز فيها ٢/١ لصالح النصر
لعبا وتلقا خاصة في الشوط الاول
الذي كان بملكانهم ان يسجلوا ضعف
مسلحوا من اهداف ولكنهم في الشوط
الثاني سموا للاعبين ويجارهم
في اللعب والسيادة وحسن تلاماظهر
الاهلي في الشوط الثاني ونسي
النصاراويين هذا وقد كان خطأ فاحش

وكان الهدف الثاني بمثابة النش البارد
الذي مزل على النصاراويين لاسيما وان
توقيتها جاء مع نهاية الشوط الاول
الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق
يعج بالبراءة ولهذا لم يكن غريبا ان
تلعب كلة الاهل في هذا الشوط وترجم
هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة
وكان الهدف الثاني بمثابة النش البارد
الذي مزل على النصاراويين لاسيما وان
توقيتها جاء مع نهاية الشوط الاول
الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق
يعج بالبراءة ولهذا لم يكن غريبا ان
تلعب كلة الاهل في هذا الشوط وترجم
هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة

لماذا خسر النصر وفاز الاهلي

العوامل النفسية

هناك حقيقة اخرى لابد من
الاعتراف بها ويذكرها كل من له صلة
بكرة القدم فالارض دائما تلعب مع
صاحبها وتلك حقيقة اترية في علم
الكرة بصفة خاصة والرياضة بصفة
عملة وان كان لكل قاعدة استثناء فهل
شي النصاراويين كيف كان مظهرهم
وادائهم في مباراة الدور الاول بالرغاب
والثقة ونتيجة خاصة في الشوط الاول
والتي فاز فيها ٢/١ لصالح النصر
لعبا وتلقا خاصة في الشوط الاول
الذي كان بملكانهم ان يسجلوا ضعف
مسلحوا من اهداف ولكنهم في الشوط
الثاني سموا للاعبين ويجارهم
في اللعب والسيادة وحسن تلاماظهر
الاهلي في الشوط الثاني ونسي
النصاراويين هذا وقد كان خطأ فاحش

وكان الهدف الثاني بمثابة النش البارد
الذي مزل على النصاراويين لاسيما وان
توقيتها جاء مع نهاية الشوط الاول
الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق
يعج بالبراءة ولهذا لم يكن غريبا ان
تلعب كلة الاهل في هذا الشوط وترجم
هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة
وكان الهدف الثاني بمثابة النش البارد
الذي مزل على النصاراويين لاسيما وان
توقيتها جاء مع نهاية الشوط الاول
الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق
يعج بالبراءة ولهذا لم يكن غريبا ان
تلعب كلة الاهل في هذا الشوط وترجم
هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة

دفاع الاهل لحكم اغلاق المنطقة

لماذا خسر النصر وفاز الاهلي

العوامل النفسية

هناك حقيقة اخرى لابد من
الاعتراف بها ويذكرها كل من له صلة
بكرة القدم فالارض دائما تلعب مع
صاحبها وتلك حقيقة اترية في علم
الكرة بصفة خاصة والرياضة بصفة
عملة وان كان لكل قاعدة استثناء فهل
شي النصاراويين كيف كان مظهرهم
وادائهم في مباراة الدور الاول بالرغاب
والثقة ونتيجة خاصة في الشوط الاول
والتي فاز فيها ٢/١ لصالح النصر
لعبا وتلقا خاصة في الشوط الاول
الذي كان بملكانهم ان يسجلوا ضعف
مسلحوا من اهداف ولكنهم في الشوط
الثاني سموا للاعبين ويجارهم
في اللعب والسيادة وحسن تلاماظهر
الاهلي في الشوط الثاني ونسي
النصاراويين هذا وقد كان خطأ فاحش

وكان الهدف الثاني بمثابة النش البارد
الذي مزل على النصاراويين لاسيما وان
توقيتها جاء مع نهاية الشوط الاول
الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق
يعج بالبراءة ولهذا لم يكن غريبا ان
تلعب كلة الاهل في هذا الشوط وترجم
هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة
وكان الهدف الثاني بمثابة النش البارد
الذي مزل على النصاراويين لاسيما وان
توقيتها جاء مع نهاية الشوط الاول
الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق
يعج بالبراءة ولهذا لم يكن غريبا ان
تلعب كلة الاهل في هذا الشوط وترجم
هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة

دفاع الاهل لحكم اغلاق المنطقة

